

Tiefland

EUGEN D'ALBERT

(1864–1932)

OPERNQUERSCHNITT

**Ohe, ohe! Gelobt sei Jesus Christus/Wie ich nun gestern
Abend (Szene und Traumerzählung des Pedro – Pedro,
Nando – Vorspiel)**

**Na, mein Pedro
(Szene Sebastiano, Pedro – Vorspiel)**

**In's Tiefland gehst du?
(Szene Nando, Pedro – Vorspiel)**

**Sein bin ich, sein!
(Szene der Marta – 1. Akt)**

**Zur Kirche wirst du gehn?
(Szene Sebastiano, Marta, Pedro, Nuri, Tommaso, Chor –
1. Akt)**

**Schau her, das ist ein Taler
(Wolfserzählung des Pedro – Pedro, Marta – 1. Akt)**

**Die Sterne gingen zur Ruh/Gott grüß dich, Pedro!
(Lied der Nuri und Szene Nuri, Pedro – 2. Akt)**

**Ich weiß nicht, wer mein Vater war
(Erzählung der Marta – Marta, Tommaso – 2. Akt)**

**Ich soll dich töten?/Recht guten Tag! Was gibt es Neues?/
Hüll in die Mantille dich fester ein/Marta, komm fort!
(Szene Pedro, Marta/Szene Sebastiano, Pedro/Tanzlied des
Sebastiano/Finale Pedro, Marta, Sebastiano, Tommaso, Chor)**

Sebastiano	Ernst Gutstein, Bariton
Tommaso	Theo Adam, Baß
Marta	Hanne-Lore Kuhse, Sopran
Nuri	Rosemarie Rönisch, Sopran
Pedro	Heinz Hoppe, Tenor
Nando	Harald Neukirch, Tenor

**Chor der Staatsoper Dresden
Staatskapelle Dresden
Dirigent: Paul Schmitz**

8 20 379