

# Tiefland

**EUGEN D'ALBERT**

**(1864–1932)**

**OPERNQUERSCHNITT**

**Ohe, ohe! Gelobt sei Jesus Christus/Wie ich nun gestern  
Abend (Szene und Traumerzählung des Pedro – Pedro,  
Nando – Vorspiel)**

**Na, mein Pedro  
(Szene Sebastiano, Pedro – Vorspiel)**

**In's Tiefland gehst du?  
(Szene Nando, Pedro – Vorspiel)**

**Sein bin ich, sein!  
(Szene der Marta – 1. Akt)**

**Zur Kirche wirst du gehn?  
(Szene Sebastiano, Marta, Pedro, Nuri, Tommaso, Chor –  
1. Akt)**

**Schau her, das ist ein Taler  
(Wolfserzählung des Pedro – Pedro, Marta – 1. Akt)**

**Die Sterne gingen zur Ruh/Gott grüß dich, Pedro!  
(Lied der Nuri und Szene Nuri, Pedro – 2. Akt)**

**Ich weiß nicht, wer mein Vater war  
(Erzählung der Marta – Marta, Tommaso – 2. Akt)**

**Ich soll dich töten?/Recht guten Tag! Was gibt es Neues?/  
Hüll in die Mantille dich fester ein/Marta, komm fort!  
(Szene Pedro, Marta/Szene Sebastiano, Pedro/Tanzlied des  
Sebastiano/Finale Pedro, Marta, Sebastiano, Tommaso, Chor)**

<b>Sebastiano</b>	<b>Ernst Gutstein, Bariton</b>
<b>Tommaso</b>	<b>Theo Adam, Baß</b>
<b>Marta</b>	<b>Hanne-Lore Kuhse, Sopran</b>
<b>Nuri</b>	<b>Rosemarie Rönisch, Sopran</b>
<b>Pedro</b>	<b>Heinz Hoppe, Tenor</b>
<b>Nando</b>	<b>Harald Neukirch, Tenor</b>

**Chor der Staatsoper Dresden  
Staatskapelle Dresden  
Dirigent: Paul Schmitz**

**8 20 379**