

OBSAH

I. ARCHEOLOGIE OLOMOUCE (PAVEL MICHNA)	9
PRAVĚKÁ A STAROSLOVANSKÁ MINULOST	10
PŘEMYSLOVCI NA OLOMOUCKÉM HRADĚ	16
OD PŘEDLOKAČNÍHO MĚSTA KE KRÁLOVSKÉ OLOMOUCI	24
II. STŘEDOVĚKÁ URBANIZACE (IVO HLOBIL)	31
ROMÁNSKÁ OLOMOUC ÚDĚLNÝCH KNÍŽAT	31
GOTICKÉ MĚSTO POSLEDNÍCH PŘEMYSLOVCŮ	40
ROZMACH VRCHOLNĚ GOTICKÉ OLOMOUCE ZA LUCEMBURKŮ	44
OLOMOUC – BAŠTA ŘÍMSKÉ CÍRKVE V HUSITSKÉ DOBĚ	52
POZDNÍ GOTIKA ZA JIŘÍHO Z PODĚBRAD A MATYÁŠE KORVÍNA	55
III. RENESANCE A MANÝRISMUS (IVO HLOBIL)	63
ZÁVĚR POZDNÍ GOTIKY A POČÁTKY RENESANCE ZA JAGELLONSKÉ A NASTUPUJÍCÍ HABSBURSKÉ DOBY	63
POZDNÍ RENESANCE A MANÝRISMUS PŘEDBĚLOHORSKÉHO OBDOBÍ (DO ROKU 1650)	69
IV. BAROKNÍ REKONSTRUKCE (MILAN TOGNER)	85
OLOMOUC V OBDOBÍ 1650–1742	86
INTEGRACE MĚSTA TEREZIÁNSKOU PEVNOSTÍ	121
V. VÝVOJ V 19. A 20. STOLETÍ (MILAN TOGNER)	132
OLOMOUC DO ZÁNIKU HABSBURSKÉ MONARCHIE	132
MEZIVÁLEČNÉ OBDOBÍ 1918–1945	144
NOVÁ DOBA	147
Přehled hlavních historických dat	152
Výběr z monografické literatury	153
Seznam vyobrazení	164
Obrazová část	166
Resumé	397