

Índice

Prólogo explica ____ 9

Acto I

La definición: ¿qué caracteriza a un fanfarrón? ____ 35

Alazón o el jactancioso ____ 38

¿Es un soldado? Siempre *miles*, a veces *gloriosus* ____ 45

Desmesura en jactancias y amenazas ____ 50

Amenazas hiperbólicas y jactancias ____ 54

La jactancia y sus temas ____ 58

 Jactancia en el campo de Ares ____ 59

 Jactancia en el campo de Eros ____ 64

 Jactancias de ingenio ____ 66

 Jactancia de la gula ____ 68

 No es solo el fanfarrón quien se jacta ____ 70

El fanfarrón que critica la fanfarronería ____ 73

Tres grados de intensidad de la jactancia ____ 74

La ridiculización como respuesta a las jactancias y amenazas ____ 81

 La cobardía ____ 81

 Castigo físico ____ 86

 Burla de mujeres ____ 87

 Otros tipos de burla, burla del ingenio ____ 90

La definición general que proponemos ____ 92

Acto II

El regreso del soldado fanfarrón en los siglos XII-XIV ____ 94

El renacimiento del nuevo soldado fanfarrón
a finales de los siglos XV y XVI ____ 107

1) El soldado para el público popular
(*franc-archers* franceses y otros) ____ 107

 El *franc-archer* como encarnación
del odiado soldado ladrón ____ 111

El <i>franc-archer</i> y su afiliación a la guerra _____	113
Los fanfarrones popularizantes en España _____	135
Los fanfarrones de tipo popular de Italia _____	144
2) Ni <i>miles</i> , ni <i>leno</i> , sino un rufián en la comedia erudita _____	153
En Francia _____	155
En España _____	157
Rufianes italianos _____	163
3) Fanfarrones parafraseados de la comedia latina _____	169
Un heredero de la antigua tradición, diferente pero reconocible _____	178

Acto III

Estereotipos “nacionales” _____	180
Etnotipificación del fanfarrón en la Grecia antigua _____	182
Teatro español del siglo XVI y el etnotipo del fanfarrón _____	184
Fanfarrón extranjero en Italia: un español es un fanfarrón y un fanfarrón es un español _____	186
Etnotipos del fanfarrón en Francia _____	203
Etnotipo como reflejo de la experiencia política e histórica _____	216

Epílogo _____	219
----------------------	-----

Bibliografía _____	221
---------------------------	-----

Index nominum _____	230
----------------------------	-----

Resumen – Summary – Shrnutí _____	235
--	-----