

Obsah

Úvodní slovo / <i>Jana Michalčáková</i>	7
Úvodní slovo / <i>Günther Herbert Ecklbauer</i>	8
1. Badatelský zájem o konventní kostel a okolnosti nálezu západního románského průčelí a portálu / <i>Zdeněk Chudárek</i>	9
2. Středověk v baroku? Ohlédnutí za restaurováním románského portálu v Plasích / <i>Petr Skalický</i>	19
3. Materiálový průzkum románského portálu a otázka jeho prezentace z pohledu technologa / <i>Petr Kuneš</i>	39
4. Stavební dějiny konventního kostela Nanebevzetí Panny Marie a přilehlé části konventu do roku 1204 / <i>Zdeněk Chudárek</i>	53
5. Hodnocení významu kostela a západního portálu v kontextu řádové architektury / <i>Zdeněk Chudárek</i>	81
6. K typologii a ikonografii motivů na románském tympanonu kostela Nanebevzetí Panny Marie v Plasích / <i>Jan Royt</i>	89
7. Západní portál klášterního kostela v Plasích v kontextu sochařství 12. století v českých zemích / <i>Aleš Mudra</i>	97
8. Stavební a dispoziční proměny kostela ve 13. století / <i>Zdeněk Chudárek</i>	111
9. Architektonické zvelebení kostela v 1. polovině 14. století / <i>Zdeněk Chudárek</i>	129
10. Architektonická proměna kostela a konventu v 17. století a následné stavební osudy / <i>Zdeněk Chudárek</i>	135
11. Klášterní kostel Nanebevzetí Panny Marie v raně novověkých obrazových pramenech / <i>Pavel Koderá</i>	153
12. Kostel po zrušení kláštera v roce 1785 / <i>Zdeněk Chudárek</i>	165
13. Závěr ke stavebním dějinám kostela / <i>Zdeněk Chudárek</i>	169
Obrazová příloha	173
Literatura	228
Jmenný rejstřík	234
Místní rejstřík.	237
Summary.	242
Seznam autorů	255