

1861
ДР

**ЕЛЕНА
ОБРАЗЦОВА**

меццо-сопрано

сторона

О. ЧИЛЕА

Ария принцессы де Буйон
(«Адриенна Лекуврер», 2 д.)

П. МАСКАНЬИ

Романс Сантуццы
(«Сельская честь»)

Дж. ВЕРДИ

Песня Азучены
(«Трубадур», 2 д.)

Рассказ Азучены
(«Трубадур», 2 д.)

Ария Эболи
(«Дон Карлос», 3 д.)

На итальянском языке

2 сторона

К. СЕН-САНС

Первая ария Далилы
(«Самсон и Далила», 1 д.)

Третья ария Далилы
(«Самсон и Далила», 2 д.)

Вторая ария Далилы
(«Самсон и Далила», 2 д.)

Ж. БИЗЕ

Хабанера
(«Кармен», 1 д.)

Сегидилья
(«Кармен», 1 д.)

На французском языке

ОПЕРНЫЙ ХОР «АМБРОЗИАН»

ЛОНДОНСКИЙ ОРКЕСТР «ФИЛАРМОНИЯ»

Дирижеры

ДЖУЗЕППЕ ПАТАНЕ

РОБИН СТЕЙПЛТОН

**ELENA
OBRAZTSOVA**

mezzo-soprano

Side 1

F. CILEA

Aria of Princess De Bouillon
(«Adriana Lecouvreur», Act II)

P. MASCAGNI

Santuzza's Romance
(«Cavalleria Rusticana»)

G. VERDI

Azucena's Song
(«Il Trovatore», Act II)

Azucena's Story
(«Il Trovatore», Act II)

Eboli's Aria
(«Don Carlos», Act III)

In Italian

Side 2

C. SAINT-SAENS

Dalila's first aria
(«Samson et Dalila», Act I)

Dalila's third aria
(«Samson et Dalila», Act II)

Dalila's second aria
(«Samson et Dalila», Act II)

G. BIZET

Habanera
(«Carmen», Act I)

Seguidilla
(«Carmen», Act I)

In French

AMBROSIAN OPERA CHORUS

PHILHARMONIA ORCHESTRA

Conductors

GUISEPPE PATANÉ

ROBIN STAPLETON