

ČESKÉ, MORAVSKÉ A SLOVENSKÉ VARHANY

VÝBĚR A REDAKCE DR. JIŘÍ REINBERGER

ČECHY I.

1. STRANA **OSEK** u Duchcova
(malé varhany klášterního kostela Nanebevzetí Panny Marie)
Jan Pieterszoon Sweelinck: Variace (Mein junges Leben hat ein End) *Stranka 7*
Christian Erbach: Canzon a 4 del quarto tono

MOST

(malé varhany děkanského kostela Nanebevzetí Panny Marie)

Johann Jacob Froberger: Ricercare *HO*

Dietrich Buxtehude: Ciacona e moll *Bux. str. 64 c. 5 str. 80*

2. STRANA **TEPLÁ**

(malé varhany klášterního kostela Zvěstování Panny Marie)

Johann Pachelbel: Toccata C dur *(Stranka) str. 2*

Johann Pachelbel: Dvě chorálové přede hry

(Herzlich tut mich verlangen — Allein Gott in der Höh' sei Ehr)

(velké varhany)

Johann Pachelbel: Preludium, fuga a ciacona *Stranka str. 18*

ČECHY II.

3. STRANA **ČESKÝ KRUMLOV**

(varhany klášterního kostela Zvěstování Panny Marie)

William Byrd: Fantazie a moll

John Bull: Pavana

TÝN nad Vltavou

(varhany děkanského kostela sv. Jakuba st., apoštola)

Samuel Scheidt: Variace na téma Johna Dowlanda

Vincent Lübeck: Preludium a fuga E dur

4. STRANA **ZLATÁ KORUNA**

(varhany klášterního kostela Nanebevzetí Panny Marie)

Arnolt Schlick: Chorálová přede hra (Maria zart von edler Art) *Stranka str. 62*

Georg Muffat: Toccata duodecima *HO c. 11 str. 14*

KUTNÁ HORA

(chórové varhany chrámu sv. Jakuba)

Georg Böhm: Chorálová přede hra (Christ lag in Todesbanden)

Georg Böhm: Capriccio

MORAVA

5. STRANA **TELČ**

(varhany zámecké kaple Všetech Svatých)

Johann Kaspar Kerll: Canzona g moll

Franz Xaver Murschauser: Praecambulum a fuga

OLOMOUC

(velké varhany chrámu sv. Mořice)

Mathias Weckmann: Fantazie

Nikolaus Bruhns: Preludium a fuga e moll

NOVÁ ŘÍŠE

(varhany farního chrámu sv. Petra a Pavla)

Pieter Cornet: Toccata

Jean de Macque: Canzon alla Franceza

Abraham van der Kerkhoven: Preludium a fuga

BRNO

(velké varhany chrámu sv. Janů u Minoritů)

Franz Tunder: Preludium g moll

Johann Nicolaus Hanff: Dvě chorálové přede hry

(Helft mir Gott's Güte preissen — Eine feste Burg ist unserer Gott)

7. STRANA

③ **BREZOVÁ** pod Bradlom

(varhany evangelického chrámu)

Georg Andreas Sorge: Toccata per ogni Modi

① **MYJAVA**

(varhany evangelického chrámu)

Johann Gottfried Walther: Concerto del sign. Meck

(Allegro — Adagio — Allegro)

② **PRUSKÉ**

(varhany farního kostela sv. Petra a Pavla)

Wilhelm Hieronymus Pachelbel: Fantasia super Meine Seele, lass es gehen

(Andante — Adagio)

8. STRANA

SMREČANY

(filiální kostel Očistovania Panny Marie)

Andreas Düben: Preambulum

Samuel Scheidt: Toccata

Johann Pachelbel: Fugy na Magnificat

Johann Krieger: Preludium

KEŽMAROK

(varhany starého evangelického chrámu)

Johann Krieger: Ricercar

(Andante — Adagio — Lento)

Christian Flor: Preludium I — Preludium II

Girolamo Frescobaldi: Praeambulum — Canzona — Toccata

Na varhany hrají

JIŘÍ REINBERGER (1.—6. strana)

JĀN VALACH (7. strana)

IVAN SOKOL (8. strana)

Hudební režie **Zdeněk Zahradník**

Zvuková režie **ing. Josef Platz (1.—4. strana, 7. a 8. strana) a ing. Jan Kotzmann (5. a 6. strana)**

Technická spolupráce **Stanislav Sýkora, ing. Jan Kotzmann a Václav Roubal**

Nahráno v srpnu 1966 (1. a 2. strana) a v květnu až srpnu 1967 (3.—8. strana)

SLOVENSKO

P-1
7-3/4

Man ubony str. 28

Man ubony str. 29

Pekov-stala str. 13