

O b s a h

Díl I.	
Předmluva	9
I Úvod	11
II Vývojové prvky velikonočních slavností a her	22
III Prameny dramatických velikonočních skladeb v Čechách	40
IV Repertoárové systémy slavností o dvou scénách	63
V Skupina svatojiřských slavností	89
VI Notované skladby latinsko-českých velikonočních her a planktů	142
VII Melodie nejstarší vrstvy slavností v Čechách a jejich mladší varianty	200
1. "Maria Magdalena et alia /altera/ Maria	201
2. "Quis reuoluet nobis" "Kto odváli nam"	212
3. "Quem queritis" "Koho hledate"	225
4. "Jesum Nazarenum" "Gezísse Nazaretskeho"	235
5. "Non est hic, quem queritis" "Nenit zde, gehož hledate"	245
6. "Ad monumentum venimus" "U hrobu byli sme"	261
7. "Currebant duo simul"	275
8. "Cernitis, o socii"	281
9. "Surrexit Dominus de sepulchro"	293
10. "Te Deum laudamus"	297
Poznámky k I. dílu	300