

INHALT

ZUR EINFÜHRUNG	7
DER JUDE ALS KULTURPARASIT.....	18
MOSES MENDELSSOHN UND DIE JÜDISCHEN SALONS	
BÜRGERTUM, BÜHNE UND LITERATUR.....	27
DIE ROMANTIK UND DIE JÜDISCHEN SALONS..	36
MENDELSSOHN	47
MENDELSSOHN'S VERHÄLTNIS ZU BACH	55
MENDELSSOHN ALS INTERPRET KLASSISCHER DEUTSCHER MUSIK	60
MENDELSSOHN ALS KOMPONIST.....	66
MEYERBEER.....	75
MAHLER	110
DIE MUSIKALISCHE STILENTWICKLUNG UNTER DER EINWIRKUNG DES JUDENTUMS	132
SCHLUSSFOLGERUNGEN	154