

# Inhalt

Vorwort 6

*Hans Caspary*

Die Aufnahme in die Liste des Kultur- und Naturerbes der Welt -  
Auszeichnung oder Verpflichtung? 8

*Heinz Cüppers*

Trier - Lebendige Antike im 20. Jahrhundert 13

*Heinz Cüppers*

Die Römerbauten 27

*Franz Ronig*

Die Trierer Doppelkirchenanlage Dom und Liebfrauen 37

*Christian Beutler*

Das frühe Mönchtum und die karolingischen Klöster Müstair und Lorsch 44

*Louise Gnädinger*

St. Johann in Müstair 51

*Paul Schnitzer*

Die Abtei Lorsch und Altenmünster 62

*Detlev Arens*

»Die Mitte des Abendlandes« - Die Pfalzkapelle Karls des Großen zu Aachen 69

*Christoph Machat*

Der Dom zu Aachen 83

*Bernhard Gallistl*

Die Bernwardskunst in Dom und St. Michael zu Hildesheim 89

*Walter Haas*

Romanische Kirchenbaukunst  
St. Michael in Hildesheim und der Dom zu Speyer 105

*Bernhard Gallistl*

Die Geschichte und das heutige Erscheinungsbild  
des Speyerer Doms im Überblick 118

*Odilo Engels*

Die historische Bedeutung Speyers im Mittelalter 122

*Günter Bachmann*

Das Zisterzienserkloster Maulbronn 139

*Vittorio Magnago Lampugnani*

Stadtbaukunst für den verlorenen Flaneur - Mutmaßungen über Camille Sitte 147

*Tilman Breuer*

Bamberg – Frühmittelalterliches Caput Orbis  
und spätgotisches Reichsdorf in barockem Kleid 156

*Reinhard Roseneck*

Denkmale der Montankultur –  
das Erzbergwerk Rammelsberg und die Altstadt Goslar 168

*Friedhelm Fischer*

Das historische Erbe im Modernisierungsprozeß 183

*Horst H. Siewert*

Das Denkmal Lübecker Altstadt 193

*Bernhard Furrer*

Die Altstadt von Bern: das tägliche Leben im Weltkulturgut 207

*Hermann Bauer*

Die kirchliche Architektur des Barock in Süddeutschland 219

*Hermann Bauer*

Die Wieskirche 229

*Peter Ochsenbein*

Zur kulturhistorischen Bedeutung der Stiftsbibliothek St. Gallen 234

*Hermann Bauer*

Klosterkirche und Kloster St. Gallen 244

*Martin Warnke*

Der barocke Bauintendant 249

*Wilfried Hansmann*

Die Residenz in Würzburg 263

*Wilfried Hansmann*

Künstler und Bauherren in Würzburg, Brühl und Potsdam 273

*Wilfried Hansmann*

Schloß Augustusburg und Schloß Falkenlust in Brühl 291

*Christian Graf von Krockow*

Potsdam als Darstellung Preußens 302

*Hans-Joachim Giersberg*

Die Potsdamer Kulturlandschaft  
Park Sanssouci, Neuer Garten, Park Babelsberg,  
Schloß Glienicke, Pfaueninsel, Park Sacrow 307

Über die Autoren 328

Register 330

Fotonachweis 335