

## OBSAH

strana

### I CHORÁLNÍ ZPĚV POD SPRÁVOU KOSTELA JAKUBSKÉHO

Redakční poznámka	I	
Úvod	1	3
A Žaltáře	4	38
Poznámky	159	167
B Zpěv mešní	38	81
Poznámky	167	181
C Okénko do brněnské kapituly	81	97
Poznámky	181	185
D Moravské užívání pražského breviáře	98	126
Poznámky	185	194
E Po reformě olomoucké rubriky	127	140
Poznámky	194	200
F Dodatek	140	158
Poznámky	200	204

### II CISTERCKÝ CHORÁL NA STARÉM BRNĚ

A Paleografie kodexů	206	221
Poznámky	531	535
B Žaltáře Elišky Rejčky	222	259
Poznámky	535	547
C Připojený hymnář	260	279
Poznámky	548	554
D Liturgie zádušní v žaltářích	279	295
Poznámky	554	559
E Antifonář co do antifon	295	381
Poznámky	559	578
F Antifonář co do responsorií	381	416
Poznámky	579	582
G Graduál	417	515
Poznámky	583	615
H Praxe a úroveň v klášteře králové	515	530
Poznámky	616	623
Příloha: Domini Guidonis, in Caroli - loco abbatis regulae de arte musica	624	626

### III KURIÁLNÍ CHORÁL U SV. TOMÁŠE

Text	627	787
Poznámky	788	848