

Inhalt

Vorwort Seite 3

I. Teil: DER AUTOR

1. Kapitel: Eger in der Forschung Seite 5
2. Kapitel: Das Leben Egers Seite 9
3. Kapitel: Die Werke Egers Seite 18

II. Teil: DER TRAKTAT

1. Kapitel: Textkritik Seite 26
2. Kapitel: Die Quellen des Cantuagium Seite 29

III. Teil: DER TEXT

- Prologus Seite 34
Cap. I De musica in communi Seite 34
Cap. II De divisione monochordi Seite 36
Cap. III De combinationibus seu consonantiis Seite 39
Cap. IV De concordantiis et discordantiis Seite 42
Cap. V De tonis Seite 46
Cap. VI De modo componendi cantus ecclesiasticos Seite 66

CZ 83.052
H.o.

SVK České Budějovice



2 6 8 1 0 1 4 8 8 0

Státní vědecká knihovna
České Budějovice