

Obsah

Rok 1993

- Stanislav Tesař: *Ediční činnost české hudební vědy*
– *bilance a perspektivy* 12
- Jaroslav Smolka: *Plán Vladimíra Helferta na poválečnou repatriaci*
pramenů k dějinám české hudby 24
- Jana Novotná: *Stav zpracování středověkých chorálních rukopisů*
v Čechách a na Moravě 29
- Stanislav Červenka: *Středověké chorální rukopisy moravských*
a slezských sbírek a jejich muzikologická exploatace – současný
stav a perspektivy 39
- Václav Pumpřla: *Rukopisné hudební památky historického fondu*
Státní vědecké knihovny v Olomouci 45
- Marek Franěk: *Edice české liturgické hudby 18. století* 50
- Lenka Příbylová: *Česká a moravská symfonie 18. století – otázka*
současných vydavatelských zájmů 54
- Rudolf Pečman: *Brněnský operní libretista v zorném poli*
Ludwiga van Beethovena 59
- Petr Koukal: *K problematice vydávání slezských hudebních památek* . . 66
- Milan Pospíšil: *Problémy edice české opery 19. století na příkladě*
Šeborových Templářů na Moravě 69

Rok 1994

- Jarmil Burghauser: *Kritická souborná vydání Smetany, Dvořáka*
a Janáčka – rozdíly v rázu pramenné základny a v metodě
přístupu 73
- Olga Mojžíšová: *Současný stav kritických edicí smetanovských pramenů* 86
- Jaroslav Jiránek: *K současnému stavu vydávání Fibichova díla* 93
- Miloš Schnierer: *K edicím díla V. Nováka* 96
- Zdeněk Zouhar: *Před souborným vydáním díla B. Martinů* 101
- Kateřina Maýrová: *K problematice souborného kritického vydání díla*
B. Martinů 105
- Karel Steinmetz: *K problematice zápisu metra, rytmu, tempa a jeho*
změn v edici souborného vydání děl L. Janáčka 111

| | |
|--|------------|
| Rudolf Pečman: <i>K pravosti Myslivečkových autografů</i> | 123 |
| Marta Hulková: <i>Organové tabulatúrne hudobné pramene ako východisko pri kritickej edícii starej hudby na Slovensku</i> | 131 |
| Marek Franěk: <i>Souborné vydání díla F. X. Brixiho a některých jeho současníků</i> | 144 |
| David Freeman – Michaela Freemanová: <i>Památky české hudby v nakladatelství Editio Simiae Ludentes</i> | 149 |
| Ctirad Kohoutek: <i>K soudobým vydavatelským technikám</i> | 155 |
| Antonín Roubic: <i>Stanislav Vrbík a jeho písemná pozůstalost</i> | 160 |
| Příloha – studentské recenze konferencí, publikované v tisku | 162 |