

**OBSAH**

Úvod .....	7
<b>Renesancia ako epocha .....</b>	<b>14</b>
Štýlová podstata renesančnej hudby .....	24
Prechod k renesancii na prelome 14. a 15. storočia .....	28
<b>Raná renesancia (1420 – 1490) .....</b>	<b>32</b>
Burgundská škola – Guillaume Dufay a Gilles Binchois .....	32
Celková kompozičná charakteristika burgundskej školy .....	36
Vývoj cyklickej omše .....	37
Šansón .....	40
Dufayove omše .....	43
Tenorová omša .....	45
Dufayove motetá .....	53
Reprodukcia šansónov a tanečná hudba .....	67
<b>Obdobie po polovici 15. storočia .....</b>	<b>69</b>
Rozmach franko-flámskeho polyfónneho štýlu (tabuľka) .....	69
Johannes Ockeghem a Antoine Busnois .....	70
Motetá .....	78
Šansóny .....	81
Hudobná teória (Johannes Tinctoris) .....	84
<b>Vrcholná renesancia (1490 – 1520) .....</b>	<b>86</b>
Renesančné Taliansko .....	86
Frottola .....	86
Florentské karnevalové piesne .....	89
Cirkevná hudba .....	91
Inštrumentálna a tanečná hudba .....	92
Hudobná teória .....	93
<b>Josquinovo obdobie .....</b>	<b>95</b>
Jacob Obrecht .....	95
Šansóny .....	101
Heinrich Isaac .....	102

Josquin Desprez .....	108
Josquinove omše .....	120
Josquinove šansóny .....	127
Antoine Brumel .....	129
Jean Mouton .....	129
<b>Nové prúdy v 16. storočí .....</b>	<b>137</b>
Nizozemská generácia 1520 – 1550 .....	137
Nicolas Gombert .....	138
Clemens non Papa .....	139
Francúzska omša .....	141
Cirkevná hudba v Taliansku – Adrian Willaert .....	141
Cipriano de Rore .....	144
Hudobná teória (Pietro Áron, Heinrich Loricus Glareanus, Gioseffo Zarlino) .....	146
<b>Vývoj cirkevnej vokálnej hudby v druhej polovici 16. storočia .....</b>	<b>150</b>
Rímska škola .....	154
Giovanni Pierluigi da Palestrina .....	155
Tomas Luis de Victoria .....	159
Benátska škola .....	164
Posledný Nizozemčan – Orlando Lasso .....	168
<b>Rozvoj národných (regionálnych) štýlov v 16. storočí .....</b>	<b>176</b>
Rozvoj regionálnych štýlov (tabuľka) .....	176
Francúzsko .....	177
Rozvoj šansónu .....	177
Francúzsky šansón v druhej polovici 16. storočia .....	188
Taliansko .....	192
Madrigal v prvej polovici 16. storočia .....	192
Villanesca .....	204
Vývoj svetskej hudby v druhej polovici 16. storočia .....	205
Neskorý madrigal .....	210
Balletto .....	219
Hudba na talianskych dvoroch .....	220
Španielsko .....	228
Nemecko .....	234
Humanistické ódy .....	237
Meistersingri .....	238
Katolícka cirkevná hudba .....	240

Jednohlasné duchovné piesne, chorály .....	243
Protestantský chorál .....	245
Reformácia – protireformácia (tabuľka) .....	248
Anglicko .....	250
Anglický madrigal .....	252
<b>Renesančná inštrumentálna hudba .....</b>	<b>255</b>
Formovanie súborovej hudby .....	256
Ansámby strunových nástrojov .....	258
Súbory dychových nástrojov .....	258
Zmiešané súbory .....	259
Vokálne súbory .....	261
Spievanie a nástroje .....	262
Renesančná inštrumentálna hudba (tabuľka) .....	264
<b>Kalendár udalostí v období renesancie .....</b>	<b>265</b>
<b>Literatúra .....</b>	<b>273</b>
<b>Menný register .....</b>	<b>289</b>