Indice

Premessa pag. XV
Paola Barzan, Giulio Cattin

Saluto di Sua Ecc. P. Antonio Vitale Bonmarco, arcivescovo di Gorizia 3

IL CONTESTO STORICO-TERRITORIALE

Dalla «leggenda» marciana allo scisma dei Tre Capitoli. Note storico-teologiche 9
Remo Cacitti

Appunti sulla tradizione liturgico-musicale del Patriarcato di Aquileia dall'epoca carolingia al XVI secolo 19
Gilberto Pressacco

Appunti di storia, istituzioni e liturgia dell'Agordino 35
Giuseppe Andrich

Cadore e Ampezzo all'ombra dei patriarchi 51
Mario Ferruccio Belli

LE RICERCHE

Il «patriarchino» in Istria 61
Roberto Leydi

Canti liturgici «patriarchini» di tradizione orale in Istria 69
Giuseppe Radole

Il canto «patriarchino» a Dignano 89
Luigi Donorà

Umago: gli indirizzi della ricerca 99
Francesco Tolloi

Il canto «patriarchino» di Umago e dell'entroterra umaghese (Matterada). Considerazioni musicali e prospettive generali di ricerca 103
David Di Paoli Paulovich

Cenni storici sulla tradizione musicale in Cadore 115
Vittorio Bolcato

Il canto liturgico di tradizione orale in Cadore e in Val di Zoldo 123
Ermanno Livan

Il canto liturgico di tradizione orale in Cadore e Zoldo. La situazione attuale 129
Renzo Bortolot

I canti liturgici di tradizione orale dell'Agordino 143
Paola Barzan

Canti liturgici tradizionali del Friuli 153
Roberto Starec

La Pieve di Gorto. I repertori liturgici in Carnia e Friuli 175
Giuseppe Cargnello

Il «patriarchino» a Grado 183
Michele Tomasin

La tradizione «patriarchina» a Venezia e nell'entroterra veneto 199
Giuseppe Camilotto

LE MUSICHE

Il repertorio 213
Paola Barzan

Osservazioni su alcune melodie di inni nel canto «patriarchino» 217
Godehard Joppich

Prestiti musicali tra repertorio sacro e profano in Istria e in Friuli 237
Gilberto Pressacco

Il canto del rito «patriarchino» nell'antica diocesi di Como. Ricerche preliminari sulla tradizione scritta 249
Angelo Rusconi

ALTRI PERCORSI TRA ORALITÀ E SCRITTURA

Percorsi tra oralità e scrittura nella tradizione liturgica bizantina in Italia meridionale 291
Nicola Scaldaferri

Oralità e scrittura in repertori liturgici e paraliturgici. Riflessioni metodologiche 311
Marinella Ramazzotti

Conclusioni 317
Roberto Leydi

Bibliografia 321

Indice dei nomi e dei luoghi 345
Indice degli incipit e dei titoli 357
Indice dei manoscritti 361