

Inhalt.

	Seite
I. Einleitung	1
II. Der Stoff und seine Voraussetzungen	11
III. Die Vorläufer der protestantischen Monodie	53
1) Michael Praetorius	56
2) Viadana und Caccini	64
IV. Die Monodie in der protestantischen Kirche	83
1) Die Spruchmonodie	88
2) Die Choralmonodie	110
3) Die Liedmonodie	125
4) Der Dialog	137
Namenregister	155
Notenbeilagen	1—48
