

目次

オペラ作曲家としてみたヤナーチェク

佐川 吉男

オペラ作家ヤナーチェク	5
原作について、オペラに現れたヤナーチェクの哲学	10
作曲・初演・出版	13
オペラのあらすじと音楽、その聴きどころ	14

リブレット対訳

沢 由紀子, 徳田 真里, 関根 日出男 共訳

配役表	21
第1幕	22
第2幕	58
第3幕	84

歌劇「カーチャ・カバノヴァー」

ジョン・ティレル／日本ヤナーチェク友の会 訳

作曲の経緯	116
作風	123
主題の構成	140
批評と解釈	148

装丁：赤瀬 善太郎