

Obsah.

Úvod	5
I. A. Dvojsměrně alterované trojzvuky v dur	7
B. Dvojsměrná alterace trojzvuků v moll	20
II. A. Dvojsměrná alterace septakordů v dur.	27
B. Dvojsměrně alterované septakordy v moll	42
III. A. Dvojsměrná alterace nonového akordu v dur	53
B. Dvojsměrná alterace nonového akordu v moll	55
IV. A. Dvojsměrná alterace undecimového a terdecimového akordu v dur	57
B. Dvojsměrná alterace undecimového a terdecimového akordu v moll	58
V. Víceznačnost dvojsměrně alterovaných akordů:	
A. Harmonická víceznačnost trojzvuků	60
B. Harmonická víceznačnost dvojsměrně alterovaných septakordů	60
VI. A. Enharmonická víceznačnost dvojsměrně alterovaných trojzvuků v dur	61
B. Enharmonická víceznačnost dvojsměrně alterovaných trojzvuků v moll	68
VII. Enharmonická záměnnost dvojsměrně alterovaných septakordů a nonakordů	73
Doslov (rusky, francouzsky)	76-77

