

---

# OBSAH

|  |           |
|--|-----------|
| O autorech .....   | 13        |
| Úvodní slovo .....   | 16        |
| <b>1. Teoretický úvod .....</b>  | <b>18</b> |
| <i>(Oldřich Müller)</i>  |           |
| 1.1 Terapeutické přístupy a terapie – základní vymezení .....                      | 18        |
| 1.2 Terapie ve speciální pedagogice .....  | 21        |
| 1.3 Zdroje terapií .....   | 22        |
| 1.3.1 Psychoterapie – klíčový zdroj .....  | 23        |
| <i>(Michal Růžička)</i>  |           |
| 1.3.2 Fyzioterapie .....   | 38        |
| <i>(Oldřich Müller)</i>  |           |
| 1.3.3 Další zdroje .....   | 39        |
| 1.4 Procesuální stránka terapií .....  | 42        |
| 1.4.1 Průběh procesu .....   | 42        |
| 1.4.2 Prostředí .....  | 44        |
| 1.4.3 Terapeut a klient .....  | 44        |
| <i>(Petra Křížková)</i>  |           |
| 1.4.4 Obsah a cíle terapií .....   | 48        |
| <i>(Oldřich Müller)</i>  |           |
| 1.5 Prostředky terapií .....   | 49        |
| 1.5.1 Neverbální komunikace – základní vymezení .....                              | 49        |
| 1.5.2 Neverbální komunikace – obecné zásady aplikace .....                         | 52        |
| 1.5.3 Neverbální komunikace – prostředek rozvoje lidské osobnosti .....            | 54        |
| 1.5.4 Neverbální komunikace – prostředek terapie .....                             | 56        |
| 1.6 Definování, klasifikace a základní popis terapií ve speciální pedagogice ..... | 56        |
| 1.6.1 Terapie hrou .....   | 57        |
| 1.6.2 Činnostní a pracovní terapie .....   | 59        |
| 1.6.3 Psychomotorické terapie .....  | 60        |
| 1.6.4 Terapie s účastí zvířete .....   | 61        |
| 1.6.5 Expresivní terapie .....   | 63        |
| 1.6.6 Další specializované fyzioterapeutické či edukační přístupy .....            | 72        |
| Doporučená a použitá literatura .....  | 74        |
| <b>2. Arteterapie .....</b>  | <b>77</b> |
| <i>(Petra Potměšilová)</i>   |           |
| 2.1 Základní vymezení arteterapie .....  | 77        |
| 2.1.1 Historické souvislosti arteterapie .....                                     | 79        |

|           |  |            |
|-----------|--|------------|
| 2.2       | Základní směry a teoretické vymezení v arteterapii                   | 80         |
| 2.2.1     | Psychoanalytický směr  | 81         |
| 2.2.2     | Kognitivně-behaviorální směr   | 81         |
| 2.2.3     | Humanistický směr  | 82         |
| 2.2.4     | Integrativní směr  | 82         |
| 2.3       | Arteterapie v kontextu dalších disciplín                             | 83         |
| 2.3.1     | Artefletika  | 83         |
| 2.3.2     | Pedagogika   | 85         |
| 2.3.3     | Psychologie  | 86         |
| 2.3.4     | Psychoterapie  | 87         |
| 2.3.5     | Výtvarné umění   | 87         |
| 2.4       | Formy práce v arteterapii  | 88         |
| 2.4.1     | Individuální arteterapie   | 88         |
| 2.4.2     | Skupinová arteterapie  | 88         |
| 2.5       | Diagnostika v arteterapii  | 90         |
| 2.6       | Arteterapeut   | 96         |
| 2.6.1     | Arteterapie a supervize  | 98         |
| 2.7       | Metody v arteterapii   | 100        |
| 2.7.1     | Imaginace  | 100        |
| 2.7.2     | Animace  | 101        |
| 2.7.3     | Koncentrace  | 102        |
| 2.7.4     | Restrukturalizace  | 103        |
| 2.7.5     | Transformace   | 104        |
| 2.7.6     | Rekonstrukce   | 104        |
| 2.8       | Techniky v arteterapii   | 105        |
| 2.8.1     | Úvodní techniky  | 105        |
| 2.8.2     | Techniky zaměřené na práci s problémem                               | 112        |
| 2.8.3     | Techniky zaměřené na postupné rozvíjení jednoho tématu               | 117        |
| 2.8.4     | Techniky zaměřené na rozvoj osobnosti                                | 119        |
| 2.8.5     | Arteterapeutická práce s dětmi se speciálními vzdělávacími potřebami | 123        |
| 2.9       | Současná arteterapie v České republice                               | 127        |
|           | Doporučená a použitá literatura                                      | 130        |
| <b>3.</b> | <b>Dramaterapie</b>  | <b>132</b> |
|           | <i>(Milan Valenta)</i>   |            |
| 3.1       | Rozdílné tváře dramatu   | 132        |
| 3.1.1     | Paradivadelní systémy edukační povahy                                | 133        |
| 3.1.2     | Paradivadelní systémy terapeutické povahy                            | 133        |
| 3.2       | Co je dramaterapie   | 136        |
| 3.2.1     | Definice dramaterapie  | 136        |
| 3.2.2     | Cíle dramaterapie  | 137        |
| 3.2.3     | Improvizace a další prostředky dramaterapie                          | 139        |
| 3.2.4     | Formy dramaterapie   | 140        |
| 3.3       | Struktura dramaterapeutického procesu                                | 141        |
| 3.3.1     | Ujasnění cílů při plánování sezení (z pohledu dramaterapeuta)        | 142        |
| 3.3.2     | Struktura dramaterapeutického sezení                                 | 143        |
| 3.3.3     | Etapy terapeutického procesu   | 145        |

|           |  |            |
|-----------|--|------------|
| 3.4       | Duální pojetí dramaterapie .....   | 146        |
| 3.4.1     | Možnosti dramaterapeutické intervence u osob s poruchou autistického spektra .....       | 148        |
| 3.4.2     | Možnosti dramaterapeutické intervence u osob s posttraumatickou stresovou poruchou ..... | 153        |
| 3.4.3     | Relaxace a dramaterapie .....  | 163        |
|           | Doporučená a použitá literatura .....  | 165        |
| <b>4.</b> | <b>Teatroterapie</b> .....   | <b>167</b> |
|           | <i>(Martin Dominik Polínek)</i>  |            |
| 4.1       | Vymezení teatroterapie .....   | 167        |
| 4.2       | Historie teatroterapie .....   | 168        |
| 4.3       | Teatrologická východiska teatroterapie .....   | 170        |
| 4.3.1     | Teatroterapeutická východiska v kontextu historického vývoje divadla .....               | 170        |
| 4.3.2     | Vybrané divadelní profese .....  | 176        |
| 4.3.3     | Základní teatrologické pojmy .....   | 178        |
| 4.4       | Psychoterapie jako zdroj teatroterapeutických přístupů .....                             | 180        |
| 4.4.1     | Hlubinná psychoterapie .....   | 181        |
| 4.4.2     | Kognitivně-behaviorální terapie .....  | 182        |
| 4.4.3     | Gestalt terapie .....  | 183        |
| 4.4.4     | Skupinová terapie .....  | 185        |
| 4.5       | Paradoxní zacílení teatroterapie .....   | 186        |
| 4.6       | Účinné principy teatroterapie .....  | 188        |
| 4.7       | Kompetence teatroterapeuta .....   | 189        |
| 4.8       | Struktura a metodika teatroterapeutické práce .....                                      | 191        |
| 4.9       | Vybrané metody a techniky využitelné v teatroterapii .....                               | 193        |
| 4.9.1     | Hlasová průprava .....   | 193        |
| 4.9.2     | Práce s jevištním partnerem .....  | 194        |
| 4.9.3     | Práce s vnitřní technikou .....  | 194        |
| 4.9.4     | Metody práce s jevištní postavou .....   | 195        |
| 4.9.5     | Improvizace a metody práce s námětem či motivem .....                                    | 195        |
|           | Doporučená a použitá literatura .....  | 196        |
| <b>5.</b> | <b>Biblioterapie</b> .....   | <b>198</b> |
|           | <i>(Pavel Svoboda)</i>   |            |
| 5.1       | Obecné pojmy a vztahy, nástin historického vývoje .....                                  | 198        |
| 5.1.1     | Terapie, umění a psaní .....   | 199        |
| 5.1.2     | Literární složky .....   | 199        |
| 5.1.3     | Biblioterapie v kontextu příbuzných terapií a věd .....                                  | 200        |
| 5.1.4     | Realizace biblioterapie .....  | 201        |
| 5.2       | Biblioterapie a ontogenetický vývoj dítěte .....   | 203        |
| 5.3       | Biblioterapeutické domény .....  | 208        |
| 5.3.1     | Psychosomaticky a psychosociálně orientovaná biblioterapie .....                         | 209        |
| 5.3.2     | Relaxační biblioterapie .....  | 213        |
| 5.3.3     | Edukační biblioterapie .....   | 216        |
| 5.3.4     | Biblioterapeutické psaní deníku .....  | 217        |
| 5.3.5     | Biblioterapie jako tvůrčí psaní .....  | 220        |

|           |   |            |
|-----------|---|------------|
| 5.3.6     | Narativní biblioterapie .....                                   | 223        |
| 5.3.7     | Biblioterapie lyrická .....                                     | 225        |
| 5.3.8     | Virtuální biblioterapie .....                                   | 226        |
| 5.3.9     | Polyestetická biblioterapie .....                               | 227        |
|           | Doporučená a použitá literatura .....                           | 228        |
| 5.4       | Skazkoterapie .....   | 230        |
|           | <i>(Martin Dominik Polínek)</i>                                 |            |
| 5.4.1     | Definice skazkoterapie, cíle a cílové skupiny .....             | 230        |
| 5.4.2     | Uplatňování skazkoterapie v psychoterapeutickém procesu .....   | 231        |
| 5.4.3     | Ukázka konkrétní skazkoterapeutické lekce .....                 | 234        |
|           | Doporučená a použitá literatura .....                           | 235        |
| <b>6.</b> | <b>Poetoterapie .....</b>                                       | <b>237</b> |
|           | <i>(Pavel Svoboda)</i>  |            |
| 6.1       | Obecné pojmy a vztahy .....                                     | 237        |
| 6.1.1     | Cíl, obsah a formy poetoterapie .....                           | 238        |
| 6.1.2     | Poezie jako prostředek poetoterapie .....                       | 240        |
| 6.1.3     | Poetoterapie, poetofiletika a jejich vztah k básni .....        | 242        |
| 6.1.4     | Funkce poetického textu .....                                   | 243        |
| 6.1.5     | Jak lze užívat básnický text .....                              | 244        |
| 6.1.6     | Poezie a ontogenetický vývoj dítěte .....                       | 245        |
| 6.1.7     | Charakteristiky klientů vzhledem k jejich vztahu k poezii ..... | 246        |
| 6.1.8     | Výběr básní .....   | 246        |
| 6.1.9     | Psychosomatické aspekty poetoterapie .....                      | 247        |
| 6.2       | Optimální využití prostředků poetoterapie .....                 | 248        |
| 6.2.1     | Básnění jako hra .....  | 248        |
| 6.2.2     | Nonsens a jeho úloha v poetoterapii .....                       | 249        |
| 6.2.3     | Neologismus a jeho úloha v poetoterapii .....                   | 250        |
| 6.2.4     | Deminutivum a jeho užití .....                                  | 253        |
| 6.3       | Hledání inspirace .....   | 253        |
| 6.3.1     | Poetický brainstorming .....                                    | 253        |
| 6.3.2     | Poetický brainwriting a kolektivní záznamník .....              | 254        |
| 6.4       | Terapeutické prolínání .....                                    | 254        |
| 6.4.1     | Poetoterapie a dramatická výchova .....                         | 254        |
| 6.4.2     | Poetoterapie v kontextu s dalšími intervencemi .....            | 258        |
| 6.5       | Přehled základních poetických technik .....                     | 263        |
| 6.6       | Ukázky autopoetoterapeutického tvoření .....                    | 265        |
|           | Doporučená a použitá literatura .....                           | 267        |
| <b>7.</b> | <b>Muzikoterapie .....</b>                                      | <b>269</b> |
|           | <i>(Wolfgang Mastnak, Jiří Kantor)</i>                          |            |
| 7.1       | Celková charakteristika muzikoterapie .....                     | 269        |
| 7.1.1     | Muzikoterapeutický proces .....                                 | 270        |
| 7.1.2     | Hudba a hudební prostředky .....                                | 271        |
| 7.1.3     | Muzikoterapie jako disciplína a jako profese .....              | 272        |
| 7.2       | Česká muzikoterapie – proudy, organizace a vzdělávání .....     | 273        |
| 7.2.1     | Charakteristika muzikoterapeutických proudů .....               | 273        |
| 7.2.2     | Muzikoterapeutické organizace .....                             | 274        |
| 7.2.3     | Vzdělávání v oblasti muzikoterapie .....                        | 275        |

|           |   |            |
|-----------|---|------------|
| 7.3       | Muzikoterapie v oblasti pedagogiky a speciální pedagogiky .....                         | 275        |
| 7.3.1     | Zaměření a cíle muzikoterapie .....   | 277        |
| 7.3.2     | Jak vytváříme terapii pro klienta? .....  | 278        |
| 7.3.3     | Analogie hudebního projevu, tělesných a psychických funkcí .....                        | 279        |
| 7.3.4     | Přehled muzikoterapeutických modelů a přístupů .....                                    | 281        |
| 7.3.5     | Muzikoterapie u jednotlivých skupin zdravotního postižení .....                         | 288        |
| 7.4       | Muzikoterapie v psychoterapii, psychiatrii a dalších oblastech medicíny .....           | 296        |
| 7.4.1     | Obecná témata a historický pohled .....   | 296        |
| 7.4.2     | Empirická účinnost, důkazy a pokusy o výklad .....                                      | 298        |
| 7.4.3     | Pole aplikace a klinické oblasti .....  | 300        |
| 7.4.4     | Teoretické modely a nejdůležitější koncepce .....                                       | 309        |
| 7.4.5     | Metody, systémy a školy .....   | 314        |
| 7.4.6     | Diagnostická témata .....   | 318        |
| 7.4.7     | Výzkumné metody .....   | 324        |
| 7.4.8     | Zásadní téma a hypotéza třetího řádu .....  | 328        |
| 7.4.9     | Vzdělávání, legislativní rámec a profesionální znaky .....                              | 329        |
|           | Doporučená a použitá literatura .....   | 330        |
| <b>8.</b> | <b>Taneční terapie a terapeutický tanec .....</b>                                       | <b>334</b> |
|           | <i>(Jaroslava Dosedlová)</i>  |            |
| 8.1       | Vznik a vývoj .....   | 334        |
| 8.2       | Vymezení tanečně-pohybové terapie .....   | 336        |
| 8.2.1     | Specifika taneční a pohybové terapie .....  | 337        |
| 8.3       | Vybrané formy a techniky taneční terapie a jejich teoretické zázemí .....               | 338        |
| 8.3.1     | Bazální tanec (basic dance) Marian Chaceové .....                                       | 338        |
| 8.3.2     | Autentický pohyb Mary Starks Whitehouseové .....  | 339        |
| 8.3.3     | Body-ego technika Trudi Schoopové .....   | 339        |
| 8.3.4     | Symbolická taneční terapie Laury Sheleenové .....                                       | 340        |
| 8.3.5     | Tanečně-pohybová terapie založená na Labanově analýze pohybu ...                        | 342        |
| 8.3.6     | Taneční terapie jako primitivní exprese .....   | 344        |
| 8.3.7     | Psychobalet .....   | 350        |
| 8.4       | Indikace a kontraindikace TT .....  | 353        |
| 8.5       | Účinnost taneční terapie .....  | 353        |
|           | Doporučená a použitá literatura .....   | 355        |
| <b>9.</b> | <b>Bazální stimulace .....</b>  | <b>357</b> |
|           | <i>(Marie Vitková)</i>  |            |
| 9.1       | Terminologická východiska .....   | 357        |
| 9.2       | Model „vnímání – představy – myšlení“ jako základ terapií ve speciální pedagogice ..... | 357        |
| 9.2.1     | Vnímání .....   | 358        |
| 9.2.2     | Představy .....   | 359        |
| 9.2.3     | Myšlení .....   | 360        |
| 9.3       | Koncepce bazální stimulace .....  | 361        |
| 9.4       | Teoretické základy bazální stimulace .....  | 362        |
| 9.4.1     | Neurofyziologický vývojový model podle Pechsteina .....                                 | 363        |
| 9.4.2     | Vývojově-genetický přístup podle Piageta .....  | 363        |
| 9.4.3     | Fyzioterapeutický model vývoje podle Bobatha .....                                      | 364        |

|            |   |            |
|------------|---|------------|
| 9.5        | Oblasti speciálněpedagogické podpory .....  | 365        |
| 9.5.1      | Somatické podněty .....   | 366        |
| 9.5.2      | Vibrační podněty .....  | 367        |
| 9.5.3      | Vestibulární podněty .....  | 367        |
| 9.5.4      | Čichové a chutové podněty .....   | 368        |
| 9.5.5      | Sluchové a zrakové podněty .....  | 368        |
| 9.5.6      | Komunikativní a sociálně-emocionální podněty .....  | 369        |
| 9.6        | Podpůrný program u žáků s těžkým postižením .....   | 369        |
| 9.6.1      | Plánování pedagogických aktiv u žáků s těžkým postižením .....  | 370        |
| 9.6.2      | Určení cíle – stanovení priorit .....   | 371        |
| 9.6.3      | Strukturování podpůrných opatření .....   | 372        |
| 9.6.4      | Resilience .....  | 372        |
| 9.7        | Soubor námětů pro edukaci dítěte s těžkým postižením .....  | 373        |
| 9.7.1      | Senzomotorika .....   | 373        |
| 9.7.2      | Psychomotorika .....  | 374        |
| 9.7.3      | Sociomotorika .....   | 379        |
|            | Doporučená a použitá literatura .....   | 383        |
| <b>10.</b> | <b>Terapie orofaciální oblasti .....</b>  | <b>385</b> |
|            | <i>(Renata Mlčáková)</i>  |            |
| 10.1       | Myofunkční terapie .....  | 385        |
| 10.1.1     | Vymezení základních pojmů myofunkční terapie .....  | 385        |
| 10.1.2     | Cíl myofunkční terapie .....  | 387        |
| 10.1.3     | Podpora fyziologického vývoje orofaciálního svalstva .....  | 387        |
| 10.1.4     | Klidová poloha jazyka .....   | 389        |
| 10.1.5     | Indikace myofunkční terapie .....   | 389        |
| 10.1.6     | Diagnostika myofunkční poruchy .....  | 389        |
| 10.1.7     | Průběh myofunkční terapie podle Kittelové .....   | 390        |
| 10.2       | Orofaciální regulační terapie podle Castillo-Moralese .....   | 391        |
| 10.3       | Rehabilitace orofaciální oblasti podle Debry Gangaleové .....   | 392        |
| 10.4       | Odborné vzdělávací kurzy, speciální pomůcky .....   | 392        |
|            | Doporučená a použitá literatura .....   | 393        |
| <b>11.</b> | <b>Lingvistika ve speciální pedagogice .....</b>  | <b>394</b> |
|            | <i>(Radka Majerová)</i>   |            |
| 11.1       | Lingvistické interdisciplíny .....  | 394        |
| 11.2       | Výuka funkčního psaní .....   | 395        |
| 11.3       | Výuka čtení s porozuměním .....   | 395        |
| 11.4       | Výuka českého jazyka jako cizího jazyka .....   | 396        |
| 11.5       | Individuální výuka předmětu český jazyk .....   | 396        |
| 11.6       | Jazykové zpracování informací z ostatních předmětů .....  | 397        |
| 11.7       | Získání představy o jazyku jako systému .....   | 398        |
|            | Doporučená a použitá literatura .....   | 399        |
| <b>12.</b> | <b>Rehabilitace, fyzioterapie a ergoterapie .....</b>   | <b>400</b> |
|            | <i>(Jan Pfeiffer, Radmil Dvořák, Jiří Kantor, Hana Pakostová, Markéta Gerlichová, Silvie Táborská, Barbora Palečková, Lucie Pospíšilová, Zuzana Rodová)</i> |            |
| 12.1       | Rehabilitace a její koordinace .....  | 400        |
| 12.2       | Klasifikace funkčních schopností .....  | 411        |

|            |  |            |
|------------|--|------------|
| 12.2.1     | Důležité pojmy MKF .....   | 413        |
| 12.2.2     | Etické hodnoty rehabilitace .....  | 418        |
| 12.3       | Léčebná rehabilitace a fyzioterapie .....  | 418        |
| 12.3.1     | Vývoj oboru léčebné rehabilitace, jeho zařazení a filozofie v kontextu zdravotních věd, pracovníci oboru a jejich kompetence ..... | 419        |
| 12.3.2     | Obsah a prostředky léčebné rehabilitace .....  | 422        |
| 12.3.3     | Fyzikální terapie – druhy, možnosti využití a aplikace .....   | 425        |
| 12.3.4     | Metodiky kinezioterapie .....  | 427        |
| 12.3.5     | Fyzioterapie u dětí a mládeže v Jedličkově ústavu a školách v Praze ..   | 434        |
| 12.3.6     | Fyzioterapie u dospělých pacientů po úrazech mozku na Klinice rehabilitačního lékařství v Praze .....                              | 438        |
| 12.4       | Ergoterapie v rehabilitaci .....   | 441        |
| 12.4.1     | Co ergoterapie může nabídnout .....  | 441        |
| 12.4.2     | Ergoterapeutický proces .....  | 443        |
| 12.4.3     | Základní oblasti ergoterapie .....   | 445        |
| 12.4.4     | Odborná příprava a profesionální zaštitění ergoterapie .....   | 447        |
|            | Doporučená a použitá literatura .....  | 448        |
| <b>13.</b> | <b>Zooterapie (animoterapie) .....</b>   | <b>449</b> |
|            | <i>(Pavel Klech)</i>   |            |
| 13.1       | Úvod .....   | 449        |
| 13.2       | Definice a terminologie .....  | 450        |
| 13.3       | Historické pozadí a současné zázemí .....  | 451        |
| 13.4       | Dělení zooterapie .....  | 452        |
| 13.5       | Hiporehabilitace .....   | 453        |
| 13.5.1     | Historie hiporehabilitace .....  | 453        |
| 13.5.2     | Rozvoj hiporehabilitace ve světě .....   | 454        |
| 13.5.3     | Rozvoj hiporehabilitace v Čechách .....  | 454        |
| 13.5.4     | Symbolika koně .....   | 455        |
| 13.5.5     | Základní pojmy a rozdělení hiporehabilitace .....  | 456        |
| 13.5.6     | Česká terminologie a její anglické ekvivalenty v hiporehabilitaci .....  | 458        |
| 13.5.7     | Hiporehabilitační tým .....  | 458        |
| 13.5.8     | Výběr koně pro hiporehabilitaci .....  | 459        |
| 13.5.9     | Hiporehabilitační středisko .....  | 461        |
| 13.5.10    | Hipoterapie .....  | 462        |
| 13.5.11    | Aktivity s využitím koní (AVK), terapie s využitím koní pomocí psychologických prostředků (TVKPP) .....                            | 471        |
| 13.5.12    | Parajzdectví .....   | 475        |
| 13.6       | Canisterapie .....   | 475        |
| 13.6.1     | Canisterapie – terminologické vymezení .....   | 475        |
| 13.6.2     | Historie canisterapie .....  | 476        |
| 13.6.3     | Stručný vývoj canisterapie v ČR .....  | 477        |
| 13.6.4     | Metody a formy canisterapie .....  | 478        |
| 13.6.5     | Účastníci canisterapie .....   | 480        |
| 13.6.6     | Zkoušky canisterapeutického týmu .....   | 483        |
| 13.6.7     | Využití psa ve zdravotně-sociální oblasti .....  | 483        |
| 13.6.8     | Indikace a kontraindikace v canisterapii .....   | 484        |
| 13.6.9     | Využití canisterapie u jednotlivých skupin postižení .....   | 484        |
| 13.6.10    | Fáze canisterapie .....  | 486        |

---

|                              |  |            |
|------------------------------|--|------------|
| 13.6.11                      | Části canisterapie .....                           | 486        |
| 13.6.12                      | Cíle canisterapie .....                            | 487        |
| 13.6.13                      | Zásady canisterapie .....                          | 487        |
| 13.6.14                      | Techniky canisterapie .....                        | 488        |
| 13.7                         | Felinoterapie .....                                | 489        |
| 13.7.1                       | Terminologické vymezení .....                      | 489        |
| 13.7.2                       | Historie felinoterapie .....                       | 489        |
| 13.7.3                       | Felinoterapie ve světě .....                       | 490        |
| 13.7.4                       | Felinoterapie v České republice .....              | 490        |
| 13.7.5                       | Metody felinoterapie .....                         | 490        |
| 13.7.6                       | Účastníci felinoterapie .....                      | 491        |
| 13.7.7                       | Výběr koček pro felinoterapii .....                | 491        |
| 13.7.8                       | Indikace a kontraindikace felinoterapie .....      | 492        |
| 13.7.9                       | Cíle felinoterapie .....                           | 492        |
| 13.7.10                      | Význam felinoterapie u seniorů .....               | 492        |
| 13.8                         | Využití dalších zvířecích druhů v zooterapii ..... | 493        |
|                              | Doporučená a použitá literatura .....              | 494        |
| <b>Summary .....</b>         |  | <b>497</b> |
| <b>Rejstřík jmenný .....</b> |  | <b>498</b> |
| <b>Rejstřík věcný .....</b>  |  | <b>501</b> |