

OBSAH:

ÚVOD str. 9—15

Notopis 9. Notační systémy 10. Hudební paleografie, její obsah a rozsah 11. Neumové bádání 12.

HISTORICKÝ VÝVOJ NEUM str. 16—33

Jméno neuma 16. Vznik neum 17. Melodika neum 23. Rytmika neum 26. Národní notační školy 29.

SYSTEMATIKA ČESKÝCH NEUM str. 34—79

Jména jednotlivých znaků 34. Kombinační soustava znaků 37. Liquescence znaků 51. Tonová soustava neum 66. Conjunctio motuum 74.

ZÁVĚR str. 80—82

Vývoj neumové notace vůbec 80. Samostatnost české školy 81. Notační princip 82.

REJSTŘÍK jmén a věcí str. 83—85

PŘÍLOHY I.-IV.

1. Tabulka českých znaků základních ... I.
2. Tabulka českých znaků liquescentních . II.
3. Offertorium Ad Te Domine (Dominica I. Adventus), rkp. Nár. Musea v Praze XIV D 12, fol. 42^v III.
4. Communio Dominus Dabit (Dominica I. Adventus), ibid., fol 42^v III.
5. Tractus Domine exaudi (Feria IV. Majoris Hebdomadae) ibid., fol. 152^v . IV.