

OBSAH

ÚVODEM	6
1. ZÁKLADNÍ POJMY	7
ANTROPOLOGIE A KULTURNÍ ANTROPOLOGIE JAKO VĚDA	7
1.1 POJEM KULTURA	7
1.2 DĚLENÍ KULTURY	8
1.2.1 Dvojí význam pojmu kultura.....	8
1.3 PROCES ENKULTURACE	9
1.4 RŮST KULTURY	9
1.4.1 DIFÚZE KULTURNÍCH PRVKŮ	10
1.5 STŘET KULTUR	10
1.5.1 Akulturace.....	10
1.5.2 Důsledky střetů různých kultur	10
1.6 ANTROPOLOGIE JAKO VĚDA	11
1.6.1 KULTURNÍ ANTROPOLOGIE JAKO VĚDECKÁ DISCIPLÍNA.....	11
1.6.2 Souvislost kulturní antropologie s ostatními vědeckými obory	12
1.6.3 VZNIK A VÝVOJ KULTURNÍ ANTROPOLOGIE JAKO VĚDECKÉ DISCIPLÍNY	12
1.6.4 GENETICKÝ A KULTURNÍ DETERMINISMUS	14
1.7 VLASTNOSTI KULTURY	14
1.8 KULTURNÍ ROZMANITOST, ETNOCENTRISMUS, KULTURNÍ RELATIVISMUS	15
1.8.1 Etnocentrismus, evropocentrismus.....	15
1.8.2 Kulturní relativismus	16
2. MAGIE	19
2.1 PŮVOD A VÝZNAM TERMÍNU MAGIE	19
2.2 PŮVOD A PODSTATA MAGICKÉHO UVAŽOVÁNÍ	19
2.3 JAMES GEORGE FRAZER (1854–1941) A MAGIE	20
2.3.1 Vztah mezi magií a náboženstvím podle Frazera.....	20
2.3.2 Vztah mezi magií a vědou podle Frazera	20
2.3.3 Dělení magie podle Frazera.....	21
2.4 MAGIE NĀPODOBIVÁ ČILI IMITATIVNÍ (TĚŽ HOMEOPATICKÁ)	22
2.4.1 Napodobivá magie a umění.....	22
2.5 MAGIE KONTAKTNÍ, DOTYKOVÁ	23
2.5.1 Příklady kontaktní magie.....	24
2.5.2 Kontaktní magie a dar	24
2.5.3 Pověry.....	25
3. RITUÁL	27
3.1 POJEM RITUÁL	27
3.2 VZTAH MEZI RITUÁLEM A MAGIÍ A MEZI RITUÁLEM A MÝTEM	27
3.3 PŘECHODOVÉ RITUÁLY, INICIAČNÍ RITUÁLY.....	28
3.3.1 Rituály poprvé.....	29
3.3.2 Sňatek.....	29
3.3.3 Pohřeb	29
3.3.4 Role a význam přechodových rituálů.....	30
3.4 CYKlickÉ RITUÁLY – SVÁTKY	30
3.4.1 Role a význam cyklických rituálů v životě společenství.....	31
3.5 DOPLŇOVÁNÍ A NAHRÁZOVÁNÍ TRADIČNÍCH OBŘADŮ OBŘADY MODERNÍMI	32

3.6 OBŘAD A SYMBOL	32
3.6.1 Společné požívání potravy a nápojů	32
3.6.2 Očista	33
3.6.3 Rituál a umění	33
3.7 RITUÁL, SPORT A HRY	33
3.8 RITUÁL A POLITIKA	33
3.9 VYTRÁCENÍ RITUÁLU, ZNEUŽITÍ RITUÁLU	34
4. MÝTUS	36
4.1 POJEM MÝTUS	36
4.2 FUNKCE MÝTU	36
4.3 MÝTUS A RITUÁL	37
4.4 KATEGORIZACE MÝTŮ	37
4.4.1 Mýty kosmogonické	38
4.4.2 Mýty teogonické	39
4.4.3 Mýty antropogonické	40
4.4.4 Mýty etiologické, též mýty původu	40
4.4.5 Mýty heroické (hrdinské)	41
4.4.6 Mýty eschatologické	41
4.5 MYTOLOGIE JAKO VĚDA	41
4.5.1 Výklad mýtu podle J. J. Bachofena	42
4.5.2 Sigmund Freud a mýtus	43
4.5.3 Výklad mýtu v díle Carla Gustava Junga	44
4.6 SROVNÁVACÍ MYTOLOGIE	45
4.6.1 Některá častá mytologémata	46
4.7 MÝTUS A UMĚNÍ	47
5. VZNIK A VÝVOJ PARTNERSKÝCH VZTAHŮ	49
5.1 ENDOGAMIE	49
5.2 EXOGAMIE	50
5.3 MATRILINEARITA	50
5.3.1 Párové manželství	51
5.4 PRAVIDLA REZIDENCE	51
5.4.1 Matrilokalita	51
5.4.2 Patrilokalita	52
5.4.3 Bilokalita	52
5.4.4 Avunkulokalita	52
5.4.5 Duolokalita	52
5.4.6 Neolokalita	52
5.5 ZMĚNA MATRILINEARITY V PATRILINEARITU	52
5.6 FORMY MANŽELSTVÍ	53
5.6.1 Monogamie	53
5.6.2 Polygamie	54
5.7 LEVIRÁT A SORORÁT	54
6. PŘÍBUZENSTVÍ	56
6.1 POJEM PŘÍBUZENSTVÍ	56
6.2 ZÁKLADNÍ PŘÍBUZENSKÉ VAZBY	56
6.3 NUKLEÁRNÍ RODINA	57
6.4 PŘÍBUZENSTVÍ JAKO KULTURNÍ KONSTRUKT	57
6.5 TYPY PŘÍBUZENSTVÍ	58
6.6 VELKORODINA, VYTVÁŘENÍ RODŮ	58
6.7 TERMINOLOGIE PŘÍBUZENSKÝCH VZTAHŮ	59

6.7.1 Stupně příbuzenství.....	60
6.7.2 Typy příbuzenských terminologií.....	60
6.8 PŘÍBUZENSTVÍ V MINULOSTI A DNES	61
7. SYMBOL	63
7.1 POJEM SYMBOL, JEHO OBSAH A JEHO VÝZNAM PRO KULTURU	63
7.2 SYMBOLY UNIVERZÁLNÍ A ARBITRÁRNÍ	64
7.3 SYMBOLICKÉ FIGURY	65
7.3.1 Kruh.....	65
7.3.2 Čtverec.....	66
7.3.3 Kříž	66
7.3.4 Symboly planet.....	67
7.3.5 Symbolika středu.....	68
7.3.6 Symbolika plodnosti.....	68
7.3.7 Symbolika čísel	69
7.3.8 Symbolika barev	70
ZÁVĚR.....	71
POUŽITÁ LITERATURA	72