

## INHALT

Vorwort .....	9
<b>EINFÜHRUNG</b>	
Die Musikbögen .....	13
Die Musikstäbe .....	29
Die Vollröhrenzithern .....	39
Die Floßzithern .....	45
Die Brettzithern .....	51
Die Schalenzithern .....	65
Die Rahmenzithern .....	76
Die Bogenlauten .....	82
Die Leiern .....	93
Die <i>tumbūra</i> , die große Leier des <i>zār</i> -Krankenheilkults in Omdurman .....	110
Die Spießlauten .....	114
Die Lauten mit durchgehendem Spieß .....	114
1. Die <i>goge</i> der <i>Hausa</i> in Nordnigeria und andere Formen westafrikanischer Schalenspießlauten .....	114
Die Spießgeige <i>gondze</i> , ein Instrument der Hofmusiker des Königs von Dagbon .....	119
2. Schalenspießlauten in Ost- und Nordafrika .....	122
3. Die Röhrenspießgeige <i>endingidi</i> der <i>Ganda</i> in Uganda .....	125
4. Kastenspießlauten in Ost-, Nord- und Nordostafrika .....	128
Die Binnenspießlauten .....	135
Die Halslauten .....	143
Über die Konstruktion der arabischen Laute .....	157
Die Harfen .....	159
Die Bogenharfen (Harfen ohne Steg) .....	159
Die Bogenharfe <i>ennanga</i> , ein am Hofe von Buganda gespieltes Musikinstrument .....	171
Wie man die Ziegenhautsaiten einer <i>ennanga</i> -Bogenharfe herstellt .....	174
Die Stegharfen .....	175
Die Stegharfe <i>gingiru</i> als Abbild des <i>Nommo</i> -Geistes und des Kosmos in der <i>Dogon</i> -Gesellschaft .....	180
Die Stegharfe <i>kon</i> bei den Jägervereinigungen der <i>Dan</i> an der Elfenbeinküste .....	184

## KATALOG

Vorbemerkungen .....	189
1. Zur Klassifikation der Chordophone durch v. Hornbostel und Sachs ...	189
2. Zur Anlage des Katalogs .....	194
Monoheterochorde Musikbögen .....	196
Musikstäbe .....	201
Poly-idiochorde Musikstäbe .....	201
Heterochorde Musikstäbe .....	202
i. mit Rundstab .....	202
ii. mit Plattstab .....	203
Vollröhrenzithern .....	209
Floßzithern .....	210
Brettzithern .....	213
Schalenzithern .....	215
Rahmenzithern .....	229
Bogenlauten .....	230
Leiern .....	233
Spießlauten .....	245
Lauten mit durchgehendem Spieß .....	245
Schalen-Spießlauten .....	245
Kasten-Spießlauten .....	250
Röhren-Spießlauten .....	252
Binnenspießlauten .....	255
Halslauten .....	260
Harfen .....	264
Bogenharfen .....	264
Stegharfen .....	269
Ausgewählte Bibliographie .....	272
Liste der Abbildungen .....	286
Liste der Musikbeispiele .....	290
Index .....	293