

OBSAH — СОДЕРЖАНИЕ — CONTENTS.

Prameny a literatura	3
Úvodem	7
Rozdělení hudebních nástrojů	14

I. NÁSTROJE ZOBICOVÉ

a) s jednoduchým korpusem

cylindrickým

Zobcové flétny	15
Flétna jednoručka (Schwegel, Stamentienpfeif)	18
Russpfeif	20

konicky se zužujícím

Kamzičí roh	20
-----------------------	----

b) s dvojitým korpusem

Dvojlétna, flétna akordická	21
---------------------------------------	----

II. NÁSTROJE STROJKOVÉ

a) bez vzdušnice

s konickým vývrtem

Pumorty	23
-------------------	----

s jednoduchým cylindrickým vývrtem

Bassanelli, collony, campassi, passemble	29
--	----

s lomeným cylindrickým vývrtem

Sorduny	30
Roketle	32
Tartólty	35

b) se vzdušnicí

s jednoduchým konickým vývrtem

Píšťaly s měchuřinou	36
Doppiony	38
Vzdušnicové šalmaje	39
Basetový nikolo, hautbois de Poitou	43

s jednoduchým cylindrickým vývrtem

Zakřivené rohy	44
Dolzainy	49
Kornamusy	51

s lomeným cylindrickým vývrtem

Kortholty	52
---------------------	----

s vývrtem konicky se zužujícím

Šriary	53
------------------	----

III. NÁSTROJE NÁTRUBKOVÉ

Cinky	55
-----------------	----

IV. NÁSTROJE BLÁNOVÉ

Mirlitony	61
Závěr	63
Popis obrazových příloh	68
Nástroje ze sbírek hudebního oddělení Národního musea v Praze	66
Содержание	69
Summary	84
Rejstřík jmenný	98
Rejstřík hudebních nástrojů	100