

# **Obsah**

## **Část první**

- 7 Jan Vrbka – Nové možnosti technické univerzity v hudebním světě
- 8 Petr Vavřín – Zrození varhan v sousedství Janáčkovy varhanické školy
- 10 Alena Veselá – Laudatio organi
- 11 Jiří Sehnal – Varhany jako koncertní nástroj v profánním prostoru

## **Část druhá**

- 16 Jiří Jan – Proč a jak se staví varhany
  - 16 *Proč se staví varhany*
  - 17 *Jak se staví varhany*
  - 20 *Jak se staví varhany na VUT*
  - 21 *A jak to dopadlo*
- 25 Václav a Helena Zemánkovi – Varhany jako most mezi kaplí a aulou
- 27 Jaromír Votava – Stavba varhan VUT z pohledu varhanáře

## **Část třetí**

- 40 Jiří Jan – Základy zvukové výstavby a konstrukce varhan
  - 40 *Píšťaly a rejstříky*
  - 44 *Rejstříkové kombinace*
  - 47 *Dispozice varhan*
  - 50 *... dispozice varhan VUT v Brně*
  - 51 *Jak je to uvnitř zařízeno*
  - 57 *... a jak souvisí vzhled s funkcí*
- 59 Bohumil Plánský – Zvukově technická koncepce nových varhan VUT v Brně
- 67 Epilog
- 69 ... Ještě dodatek k poděkování