

CONTENTS

J. Rulf: Preface / 3 /

OPENING SESSION

P. Sommer: Offizielle Eröffnung / 5 /

I. Pleinerová: Kommentar zur Problematik der großflächigen Siedlungsgrabungen in Böhmen / 7 /

J. Lichardus: Ausgrabungen in Bylany und ihre Bedeutung für die Erforschung des Neolithikums in Mitteleuropa / 13 /

M. Zápotocká: Die archäologischen Ausgrabungen in Bylany / 21 /

DATA STRUCTURE

I. Pavlů - J. Štuller - O. Soudský: The structure of informations from excavation of neolithic sites and their preparing for scientific processing / 35 /

E. Neustupný: Comments on archaeological data / 45 /

E. Lenneis: Datenerfassung und Dokumentation der Keramik aus bandkeramischen Siedlungen / 49 /

A. Zimmermann: Zur Klassifikation von Steingeräten. Fragestellung, Kodierung und Auswertung / 51 /

CERAMIC CHRONOLOGY

I. Pavlů: Die keramische Chronologie der Siedlung in Bylany / 59 /

M. Zápotocká: Die Entwicklung der Siedlung Bylany 1 auf Grund der Stichbandkeramik / 65 /

P. Stehli: Zur relativen und absoluten Chronologie der Bandkeramik in Mitteleuropa / 69 /

M. Lichardus-Itten: Probleme und Methoden der Chronologie des west-mitteleuropäischen Spätneolithikums / 79 /

E. Kazdová: On the relations of the Stroked pottery and the Moravian painted ware settlements / 87 /

H.-Ch. Strien: Ein Importfund württembergischer Bandkeramik in Nordböhmen / 95 /

M. Ilett: Variation in neolithic decorated ceramics at Cuiry-les-Chaudardes /Aisne, France/ / 99 /

NON-CERAMIC FINDS

M. Popelka: The chipped stone industry from Bylany, distr. of Kutná Hora / 108 /

J. Lech: A Danubian raw material exchange network: a case study from Bylany / 111 /

M. Kaczanowska: Feuersteinindustrie der Linearbandkeramik-Kultur. Ursprungsprobleme / 121 /

S. Vencl: Neolithic quartzite processing site at Žichov, distr. of Teplice / 131 /

B. Engelhardt: Das neolithische Silexabbaurevier von Arnhofen, Ldkr. Kelheim in Niederbayern / 135 /

J. Rulf: Polished stone industry from Bylany / 141 /

J.-P. Farruggia: Zur funktionellen Klassifikation linearbandkeramischer Schuhleistenkeile aus Bylany / 145 /

J. Kovárník: Die Anwendung von mineralischen Farbstoffen im Neolithikum / 149 /

I. Pavlů: Grinding stones, millstones and handstones of Bylany / 161 /

FEATURES

- J. Rulf: Typological classification of sunken features from Bylany /165/
M. Zápotocká: Zur Funktion archäologischer Befunde aus der neolithischen Siedlung in Bylany /187/
J. Pavúk: Linearkeramische Hausgrundrisse von Štúrovo und Bylany. Ein Vergleich /195/
A. Coudart: Tradition, uniformity and variability in the architecture of the Danubian Neolithic /199/
P. Košťuřík: Linearkeramisches Haus D 15 auf der neolithischen Siedlung in Těšetice /225/
M. Lička: Grundrisse von Doppelhäusern /?/ aus der Stichbandkeramik /227/
S. Milisauskas: Specialized Activity Areas at Olszanica /233/
J. Makkay: Zwei neuere Opfergruben der Körös-Starčevo Kultur /243/
M. Vávra: Die Kreisareale und Befestigungen der Lengyel-Kultur /249/

ECODATA and ECONOMY

- J. Rulf: The natural background characteristics and economic hinterland of Bylany /256/
L. Peške: Animal bones from Bylany /265/
M. Beranová: On the problem of plant production and subsistence in Neolithic and Eneolithic /273/

DATA INTERPRETATION - MODEL

- I. Pavlů: Das Modell der neolithischen Siedlung in Bylany /279/
M. Zápotocká: Die Besiedlung des Bylaner Areals im jüngeren Neolithikum /295/
K. Geislerová - I. Rakovský - R. Tichý: Zu einigen Aspekten des mährischen Neolithikums /299/
K.D. Jäger - D. Kaufmann: Zur frühneolithischen Besiedlung der naturräumlichen Einheit um Eilsleben, Kreis Wanzleben /305/
M. Godłowska: Zu Fragen der Besiedlung der Kultur mit Linearbandkeramik und der Lengyel-Kultur in Südpolen /315/
A. Kulczycka-Leciejewiczowa: A Model of the late Linear Pottery Settlement in the Ślęza River Basin, Silesia /325/
E. Comşa: Neue Angaben über Typen, Organisation und Dichte der neolithischen Siedlungen in der Südwalachei /333/
P.J.R. Modderman: Comments on "Theses on the neolithic site of Bylany" /341/

List of participants attending the seminar /343/

Abbreviations /345/