

<b>OBSAH</b>	5	Úvod
	9	První ideje celých kompozic, skici a studie kompozic pro přípravu obrazů, grafik
	102	Skici a studie postav
	179	Kresba podle flóry a fauny
	187	Autorská a dílenská replika, kopie, imitace

<b>TABLE OF CONTENTS</b>	257	Introduction
	236	First ideas of whole compositions, sketches, and studies of compositions for the preparation of paintings and prints
	278	Sketches and figurative studies
	310	Drawing of fauna and flora
	313	Artist's replica, workshop replica, copy, imitation
	330	Bibliografie
	338	Bibliography
	346	Rejstřík umělců
	346	Index of Artists