

INHALT

	Seite
Vorwort	VII
Bibliographie der Schriften Erwin Panofskys	1
Das Problem des Stils in der bildenden Kunst (Bibl. Nr. 4)	19
Der Begriff des Kunstwollens (Bibl. Nr. 8)	29
Heinrich Wölfflin (Bibl. Nr. 25a)	45
Über das Verhältnis der Kunstgeschichte zur Kunsttheorie. Ein Beitrag zu der Erörterung über die Möglichkeit „kunstwissenschaftlicher Grundbegriffe“ (Bibl. Nr. 29)	49
Zum Problem der historischen Zeit (Bibl. Nr. 38)	77
Zum Problem der Beschreibung und Inhaltsdeutung von Werken der bildenden Kunst (Bibl. Nr. 54)	85
Die Perspektive als „symbolische Form“ (Bibl. Nr. 36)	99
Die Entwicklung der Proportionslehre als Abbild der Stilentwicklung (Bibl. Nr. 14)	169