

# Obsah

<b>Úvod 1,1</b> .....	<b>9</b>
Teorie interpretace .....	10
Forma písně.....	13
Příběh na pozadí písně .....	15
Osnova .....	17

## **Část první: Námluvy a sňatek 1,2-5,1 .....21**

### **Úvahy o svatebním dni 1,2-2,7..... 23**

Úvaha první: Šulamítka se připravuje na svatební veselí 1,2-8.....	23
Úvaha druhá: Na svatební hostině 1,9-14.....	36
Úvaha třetí: V komnatě pro novomanžele 1,15-2,7 ....	39
Úvahy o období námluv 2,8-3,5 .....	47
Úvaha čtvrtá: Jarní navštívení 2,8-17.....	47
Úvaha pátá: Sny o odloučení 3,1-5.....	55

### **Úvahy o manželském svazku 3,6-5,1..... 61**

Úvaha šestá: Svatební průvod 3,6-11 .....	61
Úvaha sedmá: Svatební noc 4,1-5,1.....	67

## **Část druhá: Přizpůsobování se v oblasti sexuality v rámci manželství 5,2-8,14.....81**

### **Úvahy o sexuálních problémech 5,2-6,9..... 83**

Úvaha osmá: Znepokojivý sen Šulamítky o odmítnuté lásce 5,2-6,3 .....	83
Úvaha devátá: Šalomounův návrat 6,4-9 .....	95

**Návrat ke galilejským úvahám 6,10–8,14 ..... 101**

Úvaha desátá: Machanajimský (táborový)

tanec 6,10–7,11 ..... 101

Úvaha jedenáctá: Šulamítčina touha navštívit

domov 7,12–8,4 ..... 110

Úvaha dvanáctá: Obnovení smlouvy lásky 8,5–7 ..... 117

Úvaha třináctá: U Šulamítky doma na

venkově 8,8–14 ..... 123

**Dodatek.....131**

**Doporučené knihy a vyučování o manželství.... 131**

**Další knihy od Dr. Arnolda G. Fruchtenbauma...134**