

# Obsah

Úvodem .....	7
1. kapitola Jak vznikla eurytmie .....	9
2. kapitola Počátky eurytmie v českých zemích .....	15
3. kapitola Blažena Rylek-Staňková Zpěv a pohyb jako cesta k umění eurytmie .....	29
4. kapitola Anna Stránská-Jeriová Eurytmie jako nové umění.....	43
5. kapitola Eliška Strnadová-Waulinová Modlitba a meditace jako cesta k umění eurytmie .....	51
6. kapitola Eurytmie poválečná .....	65
7. kapitola Michaela Brodilová-Dostalová Pronesení eurytmie dobou temna.....	73
8. kapitola Eurytmie po sametové revoluci 1989.....	77
Prameny.....	81
Výňatky z přednášek R. Steinera a R. A. Powella .....	83
Studijní poznámky a praxe některých eurytmistek .....	89
Z práce Elišky Waulinové .....	90
Z práce Blaženy Rylek-Staňkové .....	107
Z práce Anny Jeriové .....	114
Z práce Anny Stránské .....	115
Z práce Michaely Dostalové.....	118