

OBSAH

Úvodem /5

Vlastní texty Václava Boštíka

I/

- J. Hofman, Staré umění na Slovensku (1937) /20
Johannes Urzidil, Václav Hollar (1937) /20
Antoon Coolen, Romance z Brabantu (1937) /21
Jean B. Camille Corot (1937) /22
Vincenc Beneš (1937) /23
Tintoretto a Norbert Grund (1937) /23
Antonín Slavíček (1937) /24
Edvard Munch (1937) /25
Karel Purkyně (1939) /25

II/

- Úvodní text do katalogu (Je mi jako autoru
vystavených prací...; 1957) /31
Upravené francouzské formáty (1966) /34
Úvodní text do katalogu (Nejsem obdivovatel
uměleckých programů...; 1967) /40
Úvodní text do katalogu (Není u nás
časté...; 1968) /43
Otázka výběru (1969) /46
Vývoj a vlivy (1969) /47
Labyrint (1969) /52
Úvodní text do katalogu (Abych mohl pracovat
jako malíř...; 1977) /54
K vlastní výstavě v Besançonu (1980) /55

- Úvodní text do katalogu (Kresby - tak zní název...;
1986) /57
Úvodní text do katalogu (Když jsem byl před časem
požádán...; 1986) /59
Dostat se z toho (1990) /60
Ze vzpomínek (1994) /61

Rozhovory

- Jiří Šetlík, Odpovědi (1965) /67
Jiří Padrta, Několik otázek Václavu Boštíkovi
(1968) /67
Odpovědi na anketu (1968) /74
Ivan Jirous, Roudnice 70 (1970) /75
Netradiční technologie (1970) /84
František Šmejkal, S Václavem Boštíkem o Josefu
Šímovi (1983) /85
Karel Srp, Rozhovor s Václavem Boštíkem
(1985) /91
Stella Rolligová, Rozhovor s Václavem Boštíkem
(1992) /96
Patrik Šimon, Hmotu chápu jako energii a energie je
světlo. Rozhovor s Václavem Boštíkem (1994) /101
Neznámý autor rozhovoru, Podklady pro setkání
s Václavem Boštíkem (1995) /104
Milena Slavická, Rozhovor s Václavem Boštíkem
(1998-1999) /106

Studie, předmluvy do katalogů, proslovy, kritiky

I/

- Jiří Padrta, UB 12 v Brně (1965) /141
Jaromír Zemina, Úvodní text do katalogu
(1967) /142
Jiří Šetlík, Boštík a Mazy v Roudnici (1967) /144
Vlasta Čiháková, Zdeněk Felix, Bohumír Mráz,
Pražské výstavy (1968) /145
Jiří Šmíd, Recenze výstavy Václava Boštíka
v Nové síni (1968) /149
Luboš Hlaváček, Malíř chvějivých tónů (1968) /150
Jiří Padrta, Václav Boštík (1968) /153
Jiří Padrta, Václav Boštík (1969) /160

II/

- Ivo Janoušek, Úvodní text do katalogu (1981) /179
Karel Srp, Václav Boštík, Obrazy (1981) /182
Jiří Kohoutek, Úvodní text do katalogu (1983) /186
Jaromír Zemina, Proslov (1984) /191
Pavel Zatloukal, Proslov (1986) /195
Jiří Valoch, Úvodní text do katalogu (1987) /199
Henri-François Debailleux, Úvodní text do katalogu
(1988) /206
Etienne Cornevin, Úvodní text do katalogu
(1988) /209
Gérard Barrière, „Velké dílo“ Václava Boštíka
(1988) /210

III/

- Jiří David, Mýtus tvorby a malba duchovního zření
(1989) /217
- Petr Wittlich, Boštíkova transcendence (1989) /235
- Josef Hlaváček, Počínání Václava Boštíka
(1989) /245
- Alexander Matoušek, Dílo Václava Boštíka - příklad
odpovědnosti vůči předmětu malby (1989) /252
- Mahulena Nešlehová, Poznámka k dílu Václava
Boštíka (1989) /258
- Vojtěch Lahoda, Od kamene ke světlu: K rané tvorbě
Václava Boštíka (1989) /262
- Karel Srp, Druhý ostrov Václava Boštíka; Exkurz:
Kresby Václava Boštíka z roku 1942 (1989) /269
- Oldřich Král, Prolegomena: Starému Mistru
připsali... (1989) /285
- Jiří Šetlík, Václav Boštík a tvůrčí skupina UB 12
(1989) /288
- Pavla Pečinková, Poznámky ke vztahu Václava
Boštíka a Karla Malicha (1989) /311
- Hana Hlaváčková, Boštík, Stratil a obraz světa
(1989) /316

IV/

- Tomáš Strauss, Plocha obrazu jako silové pole
(1991) /329
- Karel Miler, Václav Boštík, Hledání celku
(1992) /331
- Jaromír Zemina, Úvodní text do katalogu
(1993) /334
- Josef Hlaváček, Hledání ztracených rájů (1993) /336

- Grit Wendelbergerová, „Barev a tvarů je mnoho, avšak princip existuje jen jeden.“ (1993) /340
Jaromír Zemina, Boštíkův svět obrazu a obraz světa (1995) /345
Stanislas Pierret, Úvodní text do katalogu (1998) /348
Jan Sekera, Úvodní text do katalogu (1998) /349
Jaromír Zemina, Proslov (1999) /351
Jiří Mrázek, Daisy Mrázková, Adriena Šimotová, Oldřich Smutný, Jaromír Zemina a Josef Hiršal
Šestero vzpomínání a vyznání (1999) /357
Jiří Machalický, Grafika Václava Boštíka (2003) /374
Achille Perilli, Václav Boštík (2009) /377

Václav Boštík v ateliéru objektivem Ivo Janouška /381

Ediční poznámka /397

Jmenný rejstřík /399