

# Obsah

Úvod .....	9
<b>Kapitola 1</b>	
Stručně o hrnčířském řemesle .....	13
<b>Kapitola 2</b>	
Co je drobná keramická plastika? .....	19
<b>Kapitola 3</b>	
Jak se keramické figurky vyráběly? .....	25
<b>Kapitola 4</b>	
Středověké hry a hračky .....	31
<b>Kapitola 5</b>	
Dětské nádobíčko a keramické panenky .....	35
<b>Kapitola 6</b>	
Koníci, jezdci a rytíři .....	41
<b>Kapitola 7</b>	
Hrnčířská dílna na Novém Městě pražském .....	47
<b>Kapitola 8</b>	
Různé podoby lidové zbožnosti .....	53
<b>Kapitola 9</b>	
Ježíš – novorozeně, malý chlapec i dospělý muž .....	59
<b>Kapitola 10</b>	
Mariánský kult a keramické sošky .....	67
<b>Kapitola 11</b>	
Významné nálezy keramických plastik v Evropě .....	75

<b>Kapitola 12</b>	
Popularita světců a světic .....	83
<b>Kapitola 13</b>	
Co zbylo na závěr – další postavy a postavičky .....	89
<b>Úvodní slovo ke katalogu</b> .....	95
<b>Katalog</b> .....	99
<b>Použitá literatura</b> .....	165

Naše poděkování patří především institucím a konkrétním lidem, kteří poskytli nálezy na výstavu a umožnili také jejich publikování v této knize. Děkujeme tedy Petru Juřinovi, řediteli společnosti Archaia, z. ú.; Vojtěchu Kašparovi, řediteli společnosti Archaia Praha, z. ú.; Stanislavě Babuškové, Tomaszi Cymbalakovi, Veronice Staňkové, Sylvii Svatošové a fotografům Martinu Kalíškovi a Františku Malému z archeologického oddělení územního odborného pracoviště Národního památkového ústavu v Praze. Dále děkujeme též Mirce Šmolíkové a fotografu Ivanu Kynclovi z Muzea hlavního města Prahy. V neposlední řadě náleží poděkování historiku umění Marku Červenému za cennou pomoc a Dušanu Sahulovi za podnětné diskuze o všem.