

TUTELAE MEMORIA

Vlastislav Ouroda

KDE VZÍT BŘIDLICI?

Drobná sonda do praxe oprav stavebních památek v šedesátých a sedmdesátých letech 20. století (kostely sv. Petra a Pavla ve Starých Prachaticích a Nanebevzetí Panny Marie ve Vyšším Brodě)

[9]

Martin Gaži

JAK „ZVÝŠIT KULTURNÍ ÚROVEŇ NÁVŠTĚVNÍKŮ PRACHATICKA“?

K mobiliáři kostela sv. Petra a Pavla ve Starých Prachaticích

[18]

STUDIA

Jarmila Hansová

OSUDY MOSTU VE ZLATÉ KORUNĚ

[35]

Jarmila Hansová

RENEŠANČNÍ VODNÍ MLÝN V HOLUBOVĚ PO PŘESTAVBĚ ROKU 1929

[45]

Martin Zeman

ZEMSKÝ HŘEBČINEC V PÍSKU

[61]

Jiří Havlice

STŘEDOVĚKÉ DLAŽDICE Z KOSTELA SV. MIKULÁŠE V BOLETICÍCH

[71]

Roman Lavička

VĚŽ KOSTELA SV. VÁCLAVA VE VELEŠÍNĚ

[87]

Martin Šanda

MARTINELLI, ČI BAYER?

Jedna kapitola ze stavebních dějin loveckého zámku Ohrada

[96]

Vít Honys – Vít Kadeřábek

VARHANY ARCIDĚKANSKÉHO KOSTELA SV. JAKUBA V TÝNĚ NAD VLTAVOU

Památník nenaplněného pokusu o nástroj středoevropského významu

[103]

Ludmila Ourodová-Hronková

SERVITSKÉ OBRAZOVÉ CYKLY V NOVÝCH HRADECH A JEJICH RESTAUROVÁNÍ

[123]

Jiří Hanzal

CIKÁNSKÉ VAROVNÉ TABULE Z NOVÝCH HRADŮ
V KONTEXTU SVATÉ ŘÍŠE ŘÍMSKÉ A ČESKÝCH ZEMÍ

[150]

RELATIONES

Jan Müller

PŘEMÍTÁNÍ O SAMSONOVI A JEHO ČESKOBUDĚJOVICKÉ KAŠNĚ

[167]

Martin Zeman

STAT CRUX DUM VOLVITUR ORBIS

K historii a restaurování kříže s korpusem Krista ze sousoší Kalvárie
na Kamenném mostě v Písku

[170]

Ludmila Ourodová-Hronková

SOCHY ŘÍMOVSKÉ PAŠIJOVÉ CESTY V BOROVA NECH

[175]

Naděžda Pálková

ČESKOBUDĚJOVICKÝ MĚŠŤANSKÝ DŮM
V KANOVNICKÉ ULICI Č.P. 76

Statické zajištění objektu a s ním spojené nálezy historických konstrukcí

[178]

Petr Kohoutek

OBNOVA ZÁMKU VODICE PO POŽÁRU

[182]

Ludmila Ourodová-Hronková

K TVORBĚ NOVÉ INSTALACE LETNÍHO APARTMÁ
JIŘÍHO II. BUQUOYE NA HRADĚ ROŽMBERK

[186]

Olga Trmalová

MALÍŘSKÝ RUKOPIS A TECHNIKA MALBY
JOHANNA GEORGA HAMILTONA

K výsledkům restaurátorského průzkumu deseti portrétů koní
ze sbírek zámku Hluboká

[197]