

Table of Contents

Preface	vii
Abbreviations	xi
List of Illustrations	xiii
Introduction	
VINCENT DEBIAIS	1
Le nom et l'être: De la théorie aux mises en forme épigraphiques	
ESTELLE INGRAND-VARENNE	9
Graver son nom dans la pierre: Aspects techniques et culturels	
THIERRY GRÉGOR	41
Topographie du nom du saint dans l'église: L'exemple des inscriptions brèves de dédicace	
ANNICK GAGNÉ	63
Le nom, marque dans l'image et marqueur de l'objet	
VINCENT DEBIAIS	105
Le nom à l'œuvre: Les signatures épigraphiques d'artistes et de commanditaires entre quête de gloire et perspectives eschatologiques	
ÉMILIE MINEO	137
<i>Hic fuit</i> : Scratching Names on Sacred Walls	
CARLO TEDESCHI	167
Saints' Names and Relics: The Evidence of Church Inscriptions	
ELISA PALLOTTINI	187
Ces morts dont on inscrit le nom dans la pierre ...	
CÉCILE TREFFORT	223
<i>Et breve in exigo marmore nomen ero</i> : Un seul nom pour épitaphe (Gaule, Aquitaine, VI ^e -VIII ^e s.)	
MORGANE UBERTI	241

The Memory of a Person's Name JANNEKE RAAIJMAKERS †	277
The Social Meaning of Names JANNEKE RAAIJMAKERS †	299
Naming as a Liturgical Act ELS ROSE	309
Beyond the Pale? Those Who Were Not Worthy to Be Named MARCO MOSTERT	317
Conclusions ESTELLE INGRAND-VARENNE, ELISA PALLOTTINI, and JANNEKE RAAIJMAKERS †	327
Bibliography	345
Indices	379