

OBSAH

ÚVOD..... 5

Michal Babiak
Dva buchy a tri šuchy Juraja Palkoviča 7

Libuša Bednáriková
 Tablicov preklad balady *The Hermit of Warkworth*..... 17

Martin Braxatoris
 Palkovičova báseň v rukopisnej zbierke
Memoria posthuma... Joannae Bapt. Kovachich..... 45

Peter Káša
 Kežmarok a Prešov ako centrá kultúry a vzdelanosti na prelome
 18. a 19. storočia 62

Róbert Kiss Szemán
 Slovanský národní emblematicismus jako semiotický systém.
 Na příkladu kollárovskej lípy a jedovatého stromu z Jávy 78

Ivona Kollárová
 Literárna tvorba v bipolarite zverejnenia a utajenia 92

Peter Mráz
 Bohuslav Tablic a jeho kázeň *Památka dobře zasloužilých lidí* 114

Ingrid Papp
 Vedecké a literárne myslenie Ladislava Bartholomaeidesa v diele
De Sajone amne 126

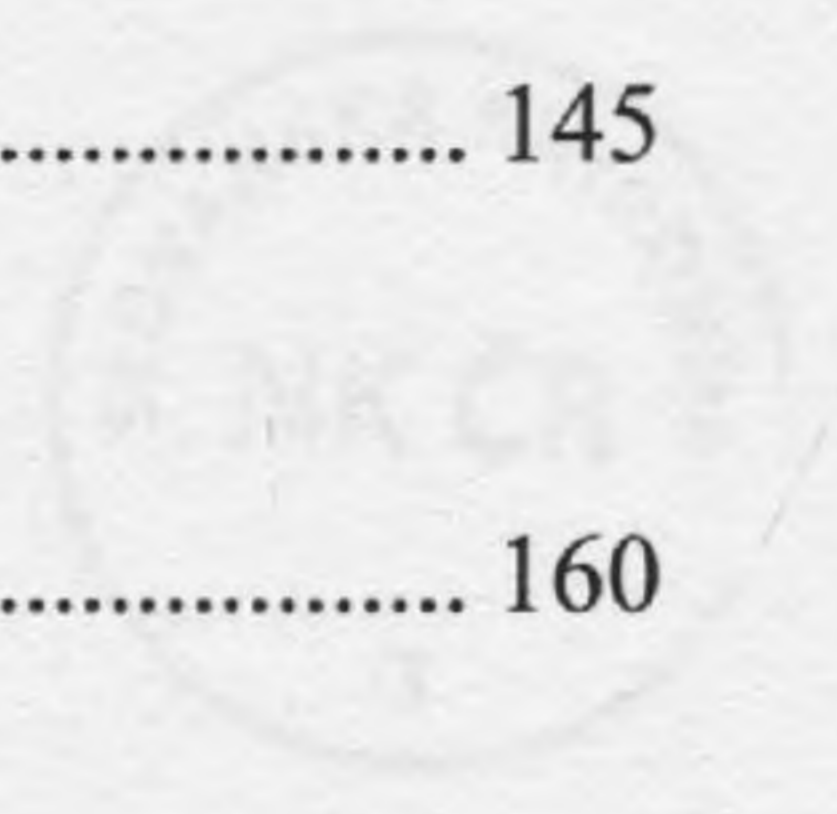
Lenka Rišková
 Sebareflexívna línia poézie Bohuslava Tablica 134

Ol'ga Vaneková

K latinskej príležitostnej poézii na prelome 18. a 19. storočia 145

Miloslav Vojtech

Básne Bohuslava Tablica s tematikou stredovekých hradov 160



743347