

SVĚT A DIVADLO

SAD

04

ÚK PdF MU Brno



135505-4381

TÉMA... PQ 23

Scénografie není daný bod nebo stav (rozhovor se scénografem a vedoucím Katedry Scénografie DAMU doc. Janem Štěpánkem) / 5
Barbora Etlíková: Několik cest po makrokosmu (z výstav zemí a regionů na PQ) / 12

EKOLOGICKÉ MYSLENIE NA SCÉNĚ

Milo Juráni: Polemiky s antropocentrizmom (manifesty a výzvy pre ekologickejšie divadlo, časť 4) / 23

Z RŮZNÝCH STRAN... CHILE

Martina Pecková Černá: Dopis z Chile (čeští divadelníci na Festivalu Internacional Santiago a Mil) / 32

GROSSE SHOW... V BERLÍNĚ A VÍDNI

Barbora Schnelle: Orgiastický rauš i formalistní eskapády (Theatertreffen 2023) / 46
Tomáš Kubart: Jsme jenom lidé uvěznění v paměti (Die Große Pension Europa Show) / 57

MÝTUS... VEDENÍ

Lukáš Dubský: Pod novým vedením (Horácké divadlo Jihlava v sezoně 2022/2023) / 62
Markéta Polochová: Dvojjediný mýtus (Národní divadlo Brno po nástupu Milana Šotka) / 72

ZLO... RTY A MASAQR

Marek Lollok: Třikrát o lidech ve světě rozpínajícího se zla (Feuchtwangerova trilogie v Divadle X10) / 82

Radmila Hrdinová: Políbila jsem tvé rty, Jochanaane (Straussova Salome v Národním divadle Brno) / 89
Marie Reslová: Novopacký masakr (Celý život nestačí v Klicperově divadle) / 95

AUSTRALANÉ A... KLUCI

Vladimír Mikulka: Za Australany do Podkrkonoší (festival Cirk-UFF Trutnov) / 100
Barbora Sedláková: Z každého rožku trošku (My kluci, co spolu chodíme všude možné) / 106

LIVE CINEMA

Veronika Švecová: Specifika využití live cinema v loutkovém divadle / 113

RENÉ LEVÍNSKÝ: CELÝ ŽIVOT NESTAČÍ / 125

summary / 161

Na obálce je fotografie Jakuba Hraba z estonské expozice na PQ 23 a na straně tři snímek Davida Kumermanna z expozice thajské.

