



Obsah čísla

M. Znoj	K sedmdesátinám Filosofického časopisu	3
M. Nitsche	Primát vizuální zkušenosti při výkladu prostorové povahy zvuků v Husserlových přednáškách „Ding und Raum“	5
O. Sikora	„Moci už nechtít.“ K Schopenhauerově kritice Kanta	23
A. Polícar	Teze o apriorním zdroji pocitu vznešena u Karla Heinricha Heydenreicha a její předobraz v Kantově pojetí úcty	43
O Kantovi		
I. Kant	O neoprávněnosti padělání knih	59
I. Kant	O výrobě knih	67
R. Pech	Co je kniha? Kant k otázce autorských a nakladatelských práv	73
Rozhovor		
S. Moyn – P. Houda	Lidská práva nabízí více než jen ochranu menšin	87
Studie		
R. Kočandrlé	První koncepce kulovité Země v antické kosmologii	95
V. Suvák	Aristotelés o Sókratovi a „logoi Sókratikoí“	115
P. Vrtílka	Čtyři empirické principy Ehrenfrieda Walthera von Tschirnhause	139
A. Dyčková	Lyrická filosofie: myslet zakoušením ozvěny smyslu	157
J. Gil	Cunninghamovy série	175
M. Ševčík	Ke kontextu úvah Josého Gila o sériích v Cunninghamových choreografiích	193
Polemika		
P. Sladký	„Nerozlišné ono“ jako mimosvětská transcendence, nebo ontologická dimenze světa?	199

Recenze

Z. Hrbata	O antice u nás. Řecko a Řím v českém pojetí a zobrazování	205
V. Hála	Wendy Drozenová, Vojtěch Šimek a kol.: Filosofie Hanse Jonase	209
M. Ambrozy	Tomáš Čana: O pôvode pravidiel	215
R. Kišoňová	Filozofia emocionality	220

Anotace

P. Horák	Agnès Gayraud: Dialectique de la pop	223
----------	--------------------------------------	-----

Abstrakty článků		225
-------------------------	--	-----