

Obsah

Predslov	7
Namiesto úvodu slovo o kultúre a dejinách	13
1. Inštitucionálne rámce modernej slovenskej kultúry	31
2. Kultúrny rozmer slovenskej otázky	51
3. Medzi modernou a avantgardou	63
Dvadsiate roky: generácia „rozviazaných jazykov“	68
Hľadanie výtvarného „národného slohu“	81
Tridsiate roky: začiatok a koniec zvíchreného desaťročia	88
Príchod surrealizmu a začiatky katolíckej moderny	97
Labyrint autorského a umeleckého hľadania nového modelu v slovenskej próze	114
„Zlo prevládne, keď dobro sklame“	122
4. Kultúrno-spoločenský diskurz na prahu vojny	137
V tenkej koži novinára	139
Prvý kongres slovenských spisovateľov: doklad občianskeho dozrievania slovenského intelektuála	156
5. Roky vzopätia s úzkosťou a nádejami	167
Od „Mníchova“ cez autonómiu k samostatnému štátu	171
Triedenie duchov	184
„Mať svoj štát znamená život...“?	192
„Usmernená“ kultúra	203

Inštitucionálne rámce „usmernenej“ kultúry	212
„Múza oblieha Tróju“	229
Osudy dvoch manifestov	255
6. Hodnotový spor v „medzičase“ pred novou diktatúrou	269
7. Slovenský intelektuál ako spolutvorca, nástroj i obeť politickej moci	293
Epilóg modernej slovenskej kultúry a prológ jej konca	317
Bibliografia	323
Summary	331
Menný register	335
Fotografická príloha niektorých vybraných osobností	343