

OBSAH

Úvodem	5
<i>Jiří Brabec</i> Konfliktní přijetí Hostovského románu Sedmkrát v hlavní úloze	7
<i>Viktor Fischl</i> Egon Hostovský a Karel Poláček	13
<i>Aleš Haman</i> Motiv hry u Hostovského a Škvoreckého /Dobročinný večírek a Legenda Emöke/	16
<i>Olga Hostovská</i> Jazyková stránka Hostovského knih z období jeho druhé emigrace	21
<i>Zdeněk Kirschner</i> Židovský humor v próze Egona Hostovského	29
<i>Stanislav Máslo</i> Domov v paměti exulanta Egona Hostovského	36
<i>Antonín Měšťan</i> Egon Hostovský jako politický emigrant za války a po roce 1948	41
<i>Vladimír Novotný</i> Tisíc dnů s Egonem Hostovským	48
<i>Vladimír Papoušek</i> Dům a domov	58

<i>Libor Pavera</i>	
Emigrace jako existenciální problém	64
<i>Vlasta Skalická</i>	
O realitě, fikci, symbolu a podobenství v románu Egona Hostovského Všeobecné spiknutí	68
<i>Václav Vaněk</i>	
Obraz prostoru v románech Egona Hostovského	74
<i>Milena Veselá - Nyklová</i>	
Cizinec hledá domov	79
O autorech	87