

Obsah

I Úvodem

| | | |
|----------------|--|----|
| Miloslav Klíma | Generace | 7 |
| Marta Ljubková | Generace bez manifestu. Manifest bez generace? | 10 |
| Jan Dvořák | Dovětek ke <i>šťastné generaci</i> nultých let a k její estetice | 17 |

II Jiří Adámek

| | | |
|----------------|--|----|
| Jiří Adámek | Dál za hlasem | 27 |
| Vladimír Hulec | Jiří Adámek – člověk břehů, hranic a pomezních čar | 47 |
| | Seznam inscenací Jiřího Adámka | 62 |
| | Bibliografie | 67 |

III Jiří Havelka

| | | |
|--------------|---------------------------------|-----|
| Jiří Havelka | Hranice divadla, limity reality | 73 |
| Jan Dvořák | Metafyzik českého divadla | 88 |
| | Seznam inscenací Jiřího Havelky | 122 |
| | Bibliografie | 129 |

IV Petra Tejnorová

| | | |
|-----------------|----------------------------------|-----|
| Petra Tejnorová | Velkam tu maj dijary | 133 |
| Josef Rubeš | Petra Tejnorová, péče o polis | 158 |
| | Seznam inscenací Petry Tejnorové | 172 |
| | Bibliografie | 176 |

V Martin Kukučka, Lukáš Trpišovský / SKUTR

| | | |
|------------------|--|-----|
| Lukáš Trpišovský | Skici k reflexi tvorby režijního tandemu SKUTR | 179 |
| Miloslav Klíma | Umění dialogu: Martin Kukučka a Lukáš Trpišovský | 205 |
| | SKUTR – seznam inscenací | 221 |
| | Bibliografie | 230 |

VI Rosta Novák

Ondřej Cihlář *Ambice cirkusového principála* 233

Seznam inscenací Rosti Nováka 250

Ediční poznámka a poděkování 255

Summary 257