

# Obsah

Poděkování . . . . .	15
----------------------	----

## K METODOLOGII ZKOUMÁNÍ STŘEDOVĚKÝCH PERFORMANCÍ

Několik slov úvodem . . . . .	19
Performance a performativita – několik slov k metodologii . . . . .	28
Středověké performance a performativita . . . . .	28
Divadlo versus performance . . . . .	32
Hranice pojmu „performance“. Jeden příklad za všechny . . . . .	34
Jak zkoumat středověkou performativitu – jedna z mnoha cest . . . . .	38

## STŘEDOVĚKÉ PERFORMANCE

Slovo, text, literatura a performance – několik tezí . . . . .	45
Moc slova . . . . .	48
Akce a percepce . . . . .	49
<i>Imitatio a representatio</i> . . . . .	52
Literatura jakou součást kulturních performancí . . . . .	59
„Dramatičnost“ a „divadelnost“ ve středověké literatuře . . . . .	63
Základní rámce středověkých (kulturních) performancí . . . . .	77
Ostenze a performativ . . . . .	79
Tělesný rozměr středověkých performancí . . . . .	82

Symbolická komunikace, rituály a ceremonie . . . . .	85
Středověká karnevalová kultura . . . . .	96
Multimediálnost a synestetičnost středověkých performancí . . .	106
Slovo a text ve středověkých performancích – divadelní pohled . . . .	116
Scénografie středověkých performancí . . . . .	117
Zvuková stránka středověkých performancí . . . . .	191
Pohybová stránka středověkých performancí . . . . .	217
Herectví, diváctví, aktérství ve středověkých performancích . . .	244
Scénář a text středověkých performancí . . . . .	298

## MARIÁNSKÝ PLANKT JAKO ŽÁNŘ MEZI TEXTEM A PERFORMANCÍ

Úvod do případové studie . . . . .	341
Mariánské plankty jako žánr . . . . .	344
Způsoby realizace mariánských planktů . . . . .	354
Bohemikální mariánské plankty a další mariánské texty . . . . .	362
Planctus Mariae . . . . .	366
Plankt Šafaříkův . . . . .	377
Roudnický plankt . . . . .	383
Plankt nebo žaloscenie Matky Božie u Veliký pátek . . . . .	388
Pláč svaté Mařie . . . . .	397
Böhmische Marienklage . . . . .	409
Shrnutí případové studie . . . . .	413

## ZÁVĚR

Středověké textové performance aneb Od čtení k představení . . . . .	419
--	-----

## Bibliografie

Prameny (rukopisy, edice, překlady) . . . . .	425
Sekundární literatura . . . . .	430
Summary . . . . .	459
Rejstřík . . . . .	463
Ediční poznámka . . . . .	473