

# OBSAH

<b>PŘEDMLUVA A PODĚKOVÁNÍ .....</b>	<b>7</b>
<b>1. ÚVODNÍ ČÁST .....</b>	<b>9</b>
1.1 Seznámení s tematikou .....	9
1.2 Poznámky ke stavu pramenů a výzkumu .....	13
1.3 Základy spolkové činnosti v habsburské monarchii.....	17
<b>2. POZADÍ VÝVOJE OLOMOUCE Z POLITICKÉHO, EKONOMICKÉHO A SOCIÁLNÍHO HLEDISKA SE ZVLÁŠTNÍM ZŘETELEM NA NĚMECKÉ OBYVATELSTVO .....</b>	<b>25</b>
2.1 Exkurz do dějin města před převratem v roce 1918 .....	25
2.2 Olomouc a její němečtí občané v první Československé republice .....	38
<b>3. KULTURNÍ ŽIVOT NĚMECKÝCH OBYVATEL V MEZIVÁLEČNÉ OLOMOUCI Z HLEDISKA KULTURNĚ ČINNÝCH SPOLKŮ .....</b>	<b>65</b>
3.1 Divadelní činnost .....	65
3.2 Hudební aktivity .....	75
3.3 Výstavní činnost.....	99
3.4 Přednášková činnost .....	119
<b>4. SPOLKOVÁ ČINNOST NĚMECKÉHO DIVADELNÍHO SPOLKU V OLOMOUCI .....</b>	<b>129</b>
4.1 Vznik, účel a činnost spolku před převratem.....	129
4.2 Německý divadelní spolek v Olomouci v období první Československé republiky .....	132
4.3 Zhodnocení činnosti a významu olomouckého Německého divadelního spolku.....	246
<b>5. SHRUTÍ.....</b>	<b>251</b>

<b>6. SEZNAM PRAMENŮ A LITERATURY</b> .....	255
6.1 Archivní prameny.....	255
6.2 Tištěné prameny.....	255
6.3 Denní tisk a periodika (vybrané ročníky).....	256
6.4 Primární a sekundární literatura.....	258
6.5 Příručky a bibliografie.....	266
6.6 Internetové zdroje.....	266
<b>RESUMÉ/SUMMARY</b> .....	269
<b>JMENNÝ REJSTŘÍK</b> .....	271