

# Inhaltsverzeichnis

## I. Allgemeine Einführung

1. Museum und Tourismus. 9  
Die Bedeutung der Museumslandschaften in Österreich  
Roman Sandgruber
2. Gebäude aus der Habsburgermonarchie und ihre kulturtouristische Öffnung 19  
Eva B. Ottlinger
3. Museen und Tourismus — viel Potenzial für eine erfolgreiche Zusammenarbeit 33  
Klaus Landa
4. Von Kultur und Tourismus zum erfolgreichen Museumstourismus 47  
Herta Neiß

## II. Mögliche Erfolgsfaktoren zur touristischen Nutzung

1. Nicht mehr nur „von allem ein bisschen“. 65  
Perspektiven und Herausforderungen für die Museumsarbeit der Zukunft  
Reinhold Kräter
2. Erfolgreiche Strategien zur Positionierung von Museen 75  
Christiane Steinlechner-Marschner
3. Public Relations — Klassische und neue Medien im Museum 91  
Carmen Löw
4. Der erfolgreiche Museumsshop als Schaufenster für das Museum 107  
Annika Hampel
5. Fokus Besucherforschung. 123  
Das Oberösterreichische Landesmuseum setzt Akzente  
Dagmar Fetz-Lugmayr
6. Erfolgreiche Kooperationen und Netzwerke zur Besuchersteigerung 135  
Walter Putschögl
7. Neue Wege einer zeitgemäßen Museumsarbeit als Voraussetzung für 145  
barrierefreien (Kultur-) Tourismus  
Doris Prenn
8. Mehrdimensionale Kulturfinanzierung als Zukunftstrend 161  
Karina Lochner
9. Reden wir miteinander! Voraussetzungen und Anforderungen für die 177  
Zusammenarbeit zwischen Museen und Tourismus  
Doris Rom

# III. Erfolgreiche Beispiele

## 1. Oberösterreich

- 1.1. In Aspach dem Leben über Kunst begegnen 189  
Rita Atzwanger, Engelbert Fellner
- 1.2. UNESCO Welterbe Blaudruck in Gutau 197  
Alfred Atteneder
- 1.3. Textiles Zentrum Haslach — Mehr als ein Museum 205  
Christina Leitner
- 1.4. Appetit auf Raum. Assoziationen zur Gastronomie 211  
Gernot Hertl

## 2. Niederösterreich

- 2.1. Betty Bernstein und die Bernsteinstraße in Niederösterreich 215  
Elisabeth Schiller
- 2.2. Museumsdorf Niedersulz. Ein idealtypisches Weinviertler Dorf als größtes volkskundliches Freilichtmuseum in Niederösterreich 223  
Veronika Plöckinger-Walenta
- 2.3. Stift Klosterneuburg — Vergangenheit in der Zukunft 229  
Gottfried Fragner

## 3. Salzburg

- 3.1. Denkmalhof Rauchhaus Mühlgrub. Museum und Veranstaltungsort 237  
Christiane Knoll
- 3.2. „Stille Nacht, Heilige Nacht!“ 243  
Carola Marie Schmidt
- 3.3. Vom Kulturverein Blaues Fenster bis Karl Heinrich Waggenerl 249  
Carola Marie Schmidt

## 4. Kärnten

- 4.1. Künstlerstadt Gmünd. Eine ganze Stadt lebt die Kunst 257  
Erika Schuster
- 4.2. Werner Berg Museum Bleiburg / Pliberk 263  
Arthur Ottowitz

# IV. Literatur- und Quellenverzeichnis 269

# V. Bildnachweis 279

# VI. Biographien der Autoren 281