

Spis treści

Wstęp	5
Rozdział I. Tematy filmowych Ewangelii – dzieciństwo, Pasja, Zmartwychwstanie ...	13
1. Ewangelie dzieciństwa.....	14
2. Filmowe adaptacje Pasji.....	25
3. Wizje Zmartwychwstania i Wniebowstąpienia Chrystusa.....	32
Rozdział II. Jezus Ewangelii – Jezus filmu	47
1. Klasyczne rekonstrukcje: <i>The Visual Bible</i> (1993–2003).....	47
2. Hiperrealizm cierpienia: <i>Pasja</i> (2004).....	52
3. Telewizyjny Jezus: <i>Biblia i Syn Boży</i> (2013).....	57
4. Ewangelie w kobiecym kluczu: <i>Maryja, Matka Jezusa</i> (2010) i <i>Maria Magdalena</i> (2018).....	60
5. Bajki o Jezusie: <i>Pierwsza gwiazdka</i> (2017).....	69
6. Apologia historycznego Jezusa: <i>Zmartwychwstały</i> (2016).....	74
7. Prymat poetyki: <i>Król</i> (2012).....	78
8. Czarnoskóry Jezus: <i>Kolor krzyża</i> (2006).....	82
Rozdział III. Niebiblijne wizerunki Jezusa	87
1. Jezus Koranu: <i>Mesjasz</i> (2007).....	87
2. Figury Chrystusa: <i>Edi</i> (2002) i <i>Opowieści z Narnii</i> (2005).....	92
3. Jezus objawień: <i>Miłość i miłosierdzie</i> (2019).....	99
4. Jezus pobiblijny: <i>Spotkanie</i> (2010).....	102
5. Jezus kontestowany: <i>Kod da Vinci</i> (2006).....	105
6. Powrót dawnych herezji: <i>Chata</i> (2017).....	109
Rozdział IV. Film, czyli apokryf	113
1. To nie jest... ..	113
2. Jezus wiary, Jezus kultury.....	117
3. Apokryficzne <i>loci theologici</i>	119
4. Perspektywy.....	122
Jezus w filmie: filmografia 2001–2019	125
Bibliografia	129
This is not Jesus. Filmic apocrypha in the 21st century. Summary	141
Indeks tytułów filmów	143