

Obsah

Monitor

- 03 Editorial
- 06 Citáty
- 08 Ozvěny
- 10 Slíva / Komentář

Téma

- 12 Maďarská cesta
- 22 Groteska v napjaté době
- 28 Rozhovor: Primitivní nacionalismus

Report

- 32 Rozhovor: Dodáváme data, ale neinterpretujeme je
- 34 Financial Times: Co může tenis naučit investory o riziku a výnosech
- 36 Boom ženského sportu bez peněz neudržíme
- 38 O vodíku rozhodne ekonomika
- 40 Euro Lawyers: Pracovní právo od října v novém
- 42 Seriál: Obnovitelné zdroje energie vyžadují zálohu
- 44 Kované investice: Potraviny zlevňují, inflace je ale stále vysoká. Jak to?
- 46 Financial Times: Velký stát je zpět. Z čeho ho zaplatíme?

Panorama

- 52 Žít a zemřít v Los Angeles
- 58 Skoro jako u Santiniho
- 60 Boj o normu Euro 7 jde do finále
- 62 Společnost
- 64 Lidé a podniky
- 66 Energetika vyžaduje dlouhodobé plánování a investice

Partnerská příloha

Energetika



12

Maďarská cesta

Týdeník Euro před parlamentními volbami zkoumal „tradiční slovenskou předvolební úzkost“, která pramení z toho, že Slováci vybírají mezi prozápadními a nacionalistickými stranami a často není jasné, kdo vyhraje



22

Groteska v napjaté době

Až výsledek parlamentních voleb 30. září odpoví na otázku, kam se Slovensko posune. Zda ještě hlouběji do žumpy, nebo se pokusí revitalizovat veřejný život podle obecně uznávaných pravidel

46

Velký stát je zpět. Z čeho ho zaplatíme?

Vlády vynakládají značné finanční prostředky na obranu, sociální zabezpečení a energetickou transformaci. Kvůli již tak vysoké úrovni zadlužení se zdá, že nás čeká zvyšování daní



52

Žít a zemřít v Los Angeles

William Friedkin byl národní poklad. Je úplně jedno, že poslední významný film natočil v osmdesátkách. Hollywood ho potřeboval, i když on by se klidně obešel i bez něj. Vždy stál ve stínu Spielberga, Lucase, Coppoly nebo Scorseseho, ale na pivo byste s ním šli z celé té party nejradši

