

Inhalt

Kapitel	Lehrinhalt	Seite
	Vorwort	2
	„Einführung“ (Wegweiser) / Zeichenerklärung	3
Kap. 9	Der Ton h' (barocke Griffweise)	4
	Wiederholung mit 1. und 2. Klammer / Synkope	7
	Accelerando / ritardando	10
	Meisterstück: Rainbow Song	11
Kap. 10	Der Ton f'	12
	Der F-Dur-Dreiklang	14
	Improvisation „Wer humpelt da?“	17
	Spiele auswendig weiter!	18
	Meisterstück: Mein verrückter Kakadu	19
Kap. 11	Der Ton b' (barocke Griffweise)	20
	Erniedrigungszeichen „Be“ / Versetzungszeichen / Vorzeichen	20
	Ritardando / a tempo	21
	Das Auflösungszeichen	23
	Die Dur-Tonleiter / Simile	25
	Meisterstück: Der Ohrwurm	27
Kap. 12	Der Ton a''	28
	Die Intervalle	30
	Artikulation „sputato“	32
	Meisterstück: Die kaputte Uhr	35
Kap. 13	Der Ton b'' (barocke Griffweise)	36
	Sechzehntelnoten und -pausen	42
	Meisterstück: Mer hahn en neue Oberkeet	43
Kap. 14	Der Ton dis'' = es''	44
	Erhöhungszeichen „Kreuz“ / Enharmonische Verwechslung	44
	B-Dur-Tonleiter / B-Dur-Dreiklang	45
	Komponier-Übung „Tic Tac Toe“	47
	Punktierte Achtel	49
	Meisterstück: Herkulestanz und Madrigal	51
Kap. 15	Der Ton c'''	52
	Dur-Dreiklänge	56
	Transponieren	58
	Meisterstück: David's Galliard	61
Anhang	Kleines Musiklexikon	62
	Begleitschemas für Stabspiele usw.	63
	Stabspiele mit EasyChord-Symbolen umrüsten	67
	Bastelanleitung „Dudelsackflöten“	68
	Lernspiele für den Blockflötenunterricht	69
	Spielkarten (Notenbilder / Griffbilder / Tonnamen)	73
	Rhythmuskarten	77
	Übersicht der gelernten Griffe (Altblockflöte) / Akkord-Intonationsübung	79
	Liederverzeichnis (alphabetisch)	80
	Heft-CD (Voll- und Mitspielversionen)	81
	Komplette Griffabelle für Sopranio-/Altblockflöte / Griffabelle für Bassblockflöte (Beiblatt)	