

# INHALT

- 4 **Geleitwort**  
Diözesanbischof Alois Schwarz
- 6 **Der sakrale Jugendstil in Österreich**  
Johann Kronbichler
- 24 **Der Kirchenbau als Sakralarchitektur:  
Ein überzeitlich gültiger Maßstab?**  
Reinhard Knittel
- 38 **Historismus und Jugendstil:  
Von der Gleichzeitigkeit des Ungleichen**  
Manuela Rechberger
- 50 **Der »23. Internationale Eucharistische Weltkongress«  
und die »Ausstellung für kirchliche Kunst in Wien«**  
Felix Renner
- 64 **Sakrale Kunst im Werk der St. Pöltner Secessionisten  
Ferdinand Andri und Ernst Stöhr**  
Jan Bergmayer | Thomas Pulle
- 78 **Sakrale Glasmalerei in der Epoche des Jugendstils**  
Christina Wais-Wolf | Reinhard Rampold
- 98 **Zur aktuellen Restaurierpraxis  
von Jugendstil-Verglasungen**  
Martin Bucher
- 102 **Die Glasmalerei-Werkstatt von Carl Geyling:  
Zwischen Historismus und Moderne**  
Alicia Waldstein-Wartenberg
- 112 **Spannungsfelder kirchlicher Auftragskunst um 1900  
anhand des Beispiels des Zisterzienserstiftes Zwettl**  
Andreas Gamerith
- 126 **Zur Geschichte des »Stickzimmers«  
der Niederbronner Schwestern**  
Martina Lehner
- 142 **Der Jugendstil in den österreichischen Bundesländern**  
Johann Kronbichler
- 160 **Katalog**
- 210 **Anhang**