

INHALT

- 4 **Geleitwort**
Diözesanbischof Alois Schwarz
- 6 **Der sakrale Jugendstil in Österreich**
Johann Kronbichler
- 24 **Der Kirchenbau als Sakralarchitektur:
Ein überzeitlich gültiger Maßstab?**
Reinhard Knittel
- 38 **Historismus und Jugendstil:
Von der Gleichzeitigkeit des Ungleichen**
Manuela Rechberger
- 50 **Der »23. Internationale Eucharistische Weltkongress«
und die »Ausstellung für kirchliche Kunst in Wien«**
Felix Renner
- 64 **Sakrale Kunst im Werk der St. Pöltner Secessionisten
Ferdinand Andri und Ernst Stöhr**
Jan Bergmayer | Thomas Pulle
- 78 **Sakrale Glasmalerei in der Epoche des Jugendstils**
Christina Wais-Wolf | Reinhard Rampold
- 98 **Zur aktuellen Restaurierpraxis
von Jugendstil-Verglasungen**
Martin Bucher
- 102 **Die Glasmalerei-Werkstatt von Carl Geyling:
Zwischen Historismus und Moderne**
Alicia Waldstein-Wartenberg
- 112 **Spannungsfelder kirchlicher Auftragskunst um 1900
anhand des Beispiels des Zisterzienserstiftes Zwettl**
Andreas Gamerith
- 126 **Zur Geschichte des »Stickzimmers«
der Niederbronner Schwestern**
Martina Lehner
- 142 **Der Jugendstil in den österreichischen Bundesländern**
Johann Kronbichler
- 160 **Katalog**
- 210 **Anhang**