

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	<b>IX</b>
<i>Barbara Sandig</i> Ulla Fix und die Stilistik .....	<b>XI</b>
<i>Michael Hoffmann</i> Ulla Fix und die Textlinguistik .....	<b>XVII</b>
<i>Gerd Antos</i> Ulla Fix zum 60. Geburtstag .....	<b>XXIII</b>
<i>Melani Schröter</i> Ulla Fix und die Studierenden .....	<b>XXVII</b>
<i>Johannes Anderegg</i> Über Lesen, Stil und Zeit .....	<b>1</b>
<i>Anne Betten</i> Style-shifting in narrativ-diskursiven Interviews Anmerkungen zum Einfluss der Beziehungsebene auf Textsortenwahl und Gesprächsstil .....	<b>9</b>
<i>Stojan Bračić</i> Zur Motiviertheit der stilistischen Variation von thematischen Satzkomponenten im Text. Gibt es im Text (auch) eine rhematische Progression? .....	<b>23</b>
<i>Ulrich Breuer</i> „Gegen Stil, für das Zufällige“ – Brinkmann (Nietzsche, Goethe) in Venedig .....	<b>31</b>
<i>Angelika Corbineau-Hoffmann</i> Der Stil als ‘vision du monde’: Proust begegnet Flaubert .....	<b>43</b>

<i>Heide-Kristin Eilert</i> Goldrahmen mit Flußlandschaft. Zu einer ungewöhnlichen Text-Bild-Kollusion in Henry James' Roman <i>The Ambassadors</i> .....	53
<i>Johannes Erben</i> Grammatik als Gestaltungssystem und Interpretationshilfe .....	63
<i>Albrecht Greule</i> Die Parenthese – nur eine Stilfrage? .....	77
<i>Stephan Habscheid</i> Sprache in deutschen Popmusiktexten .....	87
<i>Helmut Henne</i> Von Bächen, Küsten und Tintenfischen Morgenstern-Etude .....	99
<i>Michael Hoffmann</i> Stil und stilistischer Sinn im Bezugfeld pragmatischer und ästhetischer Kommunikationshandlungen .....	107
<i>Werner Holly</i> „Lebendig, farbig und immer noch links“ Sozialer Stil in den frühen <i>taz</i> -Beiträgen von Wiglaf Droste .....	123
<i>Wilma Kauke-Keçeci</i> Überlegungen zu einer semiotisch erweiterten Textwissenschaft und ihren Anwendungsfeldern .....	135
<i>Josef Klein</i> Rollenpluralität und Rollenstile im parlamentarischen Hearing .....	147
<i>Ingrid Kühn</i> „Alle Welt kopiert jetzt. Liege ich sehr verkehrt, wenn ich jetzt <i>ablichten</i> oder <i>vervielfältigen</i> sage?“ Norm und Sprachgebrauch – Fragen an die Sprachberatung .....	159
<i>Gotthard Lerchner</i> Glasperlenspiele. Textanalyse und Stilforschung als Annäherung an „das Geheimnis des Schönen“ .....	169

<i>Matti Luukkainen</i> Altes und Neues im Stil von Christa Wolfs <i>Leibhaftig</i> .....	177
<i>Michael Masanetz</i> Der „Messertanz der Kunst“. Grundzüge und vorläufige Resultate einer struktural- semantischen Analyse von Thomas Manns Novelle <i>Tonio Kröger</i> .....	195
<i>Marie-Hélène Pérennec</i> Verkappte Zitate oder: Fragen eines ratlosen Lesers .....	207
<i>Marja-Leena Piitulainen</i> Zur Personenreferenz in deutschen und finnischen sprachwissenschaftlichen Rezensionen .....	219
<i>Hannelore Poethe</i> Sprachstil = Textstil. Ein textlinguistischer Zugang zur Stilanalyse .....	231
<i>Uwe Pörksen</i> Stil als Handlung. Eberhard Haufes 'Grüße nach Prag' vom 28. November 1989 .....	241
<i>Ulrich Püschel</i> „Kürzungen auf Kosten der Deutlichkeit“ – Das Zeitungs-Telegramm im 19. Jahrhundert .....	251
<i>Willy Sanders</i> Über WAS und WIE und andere W-Fragen .....	269
<i>Ingrid Schellbach-Kopra</i> Die Liebe des Küsters – zum Umfeld einer finnischen Redensart .....	277
<i>Anke Schmidt-Wächter</i> Stilauffassungen in Rhetorik- und Stillehrbüchern des 18. Jahrhunderts. Ein Beitrag zu Geschichte des Stilbegriffs .....	285
<i>Bernhard Sowinski</i> Zur Stilerfassung historischer Texte – Beispiel: <i>Hildebrandslied</i> .....	295
<i>Hartmut Stöckl</i> 'Imagine': Stilanalyse multimodal – am Beispiel des TV-Werbespots .....	305

## VIII

*Natalia Troschina*

Pragmastilistischer Kontext und Textrezeption ..... 325

*Ingo Warnke*

vergeben | Vergebung – Analyse eines sprachlichen Konzepts ..... 331

*Hans Wellmann*

Literarische Darstellungsarten in textlinguistischer Sicht ..... 345

*Gabriele Yos*

Zur Unmittelbarkeit des Erzählens –

Ansätze einer Betrachtung der Gespräche bei Fontane ..... 361

Veröffentlichungen von Ulla Fix ..... 373