



Obsah

Úvod /8

**Novověké vily (od 16. do 19. století) –
v meandrech multikulturality
(domácí architektura a cizí vlivy) /11**

Vily č. 1–14

**Regionalismus – universalismus –
tradicionalismus. Hledání modernity (od roku
1900 do vypuknutí první světové války) /69**

Vily č. 15–28

**Klasika – exprese – avantgarda. Budování nové
identity v letech 1918–1939 /130**

**Vily vzorového sídliště Werkbundu
ve Vratislavi /144**

Vily č. 29–56

**Socialistický realismus – socialistický
modernismus – postmodernismus. Mezi
skromností a rafinovaností /238**

Vily č. 57–63

**Kapitalistická svoboda po roce 1989 – mezi
manifestací individualismu a ekologickou
kamoufláží /268**

Vilová architektura polských Romů /278

Vily č. 64–93

Průvodce po slavných polských vilách /387

Jmenný rejstřík /399

Přebal: Stanisław Ignacy Stebelski, Hala ve vile Reinholda Richtera, Lodž, 1904

Frontispis: Bohdan Pniewski, Huculské talíře na stropě knihovny, vlastní vila Bohdana Pniewského, Varšava, 1935

Obsah: Rafał Specylak, Kuba Woźniczka (KameleonLab), Soukromý dům „Festung Śleza”, Śleza, 2011