

Obsah

Východiska a metodologie	7
Dvorská reprezentace, dvorská komunikace	9
Dvůr jako centrum (literární) komunikace	11
Literatura a mecenát	15
Role mecenátu za posledních Přemyslovců	17
Mecenát a Oldřich z Etzenbachu	22
Alexander Veliký v románech 13. století. Mezi vládcem a tyranem	25
Rytířský kodex a násilí	25
Alexandrovská tradice a Oldřich z Etzenbachu	30
Láska a moc	35
Dodatek (Alexander-Anhang) a Boreš (III.) z Rýzmburka	39
Násilí a moc	52
Dvorská láska jako sociální konstrukt	55
Tristan	56
Rajmund z Lichtenburka	57
Kolektivní identita Ronovců na přelomu 13. a 14. století	60
Užší rodina Rajmunda z Lichtenburka a jeho majetkové zázemí	67
Tristan Jindřicha z Freiburka	76
Paměť válečných událostí jako forma dvorské reprezentace	
– Šternberkové a mongolský mýtus	89
Závěr	109
Poznámky	112
Seznam zkratek, prameny a literatura	139
Seznam příloh a vyobrazení	151
Rejstřík	154
Summary	161