

# Obsah

Editorská poznámka.....7

## I Teoretická východiska

Dokumentární etika – akademický obor,  
anebo prostor pro emancipační dialog? ..... 11

Jan Motal

Přibývající debaty na téma dokumentární etiky  
v éře streamování..... 41

Patricia Aufderheide

Morální kultura reality televize a „classploation“ ..... 58

Irena Reifová

## II Praxe

Festivalová dramaturgie jako subverzivní nástroj  
nastolování agendy ..... 79

Jana Jedličková

„Konstelační hry“ jako cesta k vědomé režii ..... 89

Lucie Králová, Tereza Reichová