

Inhalt

Zum Geleit	11
Motivation und Dank	13
1. Einleitung	15
2. Forschungsgeschichte zum Schloss der Vögte.....	15
3. Natürliche und historische Grundlagen	19
3.1. Topografie und Geologie im Umfeld des Schlosses	19
3.2. Historische Einordnung	25
3.2.1. Vorgeschichte	25
3.2.2. Beginn der geschichtlichen Überlieferung und die Urkunde von 1122	26
3.2.3. Das Schloss und die Vögte von Plauen in der historischen Überlieferung – ein Abriss	27
3.2.3.1. Anfänge im 13. Jh.	27
3.2.3.2. Kapelle der Vögte in der Johanniskirche und Vogtländischer Krieg	28
3.2.3.3. Burggrafen von Meißen aus dem Hause Plauen und Installation eines Amtssitzes	29
3.2.3.4. Amt und Gericht im 15. und 16. Jh.	31
3.2.3.5. Neuaufbau und Intermezzo als Nebensitz des Hauses Sachsen-Zeitz ab 1670	32
3.2.3.6. Wiedereingliederung in den sächsische Verwaltungsapparat zu Beginn des 18. Jhs.	33
3.2.4. Zur Bezeichnung des Schlosses und seines Hinterlandes als Hradschin und Ratschauer	35
3.2.4.1. Ratschauer	35
3.2.4.2. Hradschin	35
3.3. Historische Ansichten und Pläne des Schlosses	38
3.3.1. Stadtplan von 1536	38
3.3.2. Epitaph Heinrichs IV.	38
3.3.3. Ansicht in Sebastian Münsters Kosmographie von 1598	39
3.3.4. Ansicht von Wilhelm Dilich um 1629	40
3.3.5. Gefecht von 1643 mit Stadtplan	41
3.3.6. Ansicht aus der <i>Stemma ruthenicum</i> von 1684	41
3.3.7. Ansicht von Michael Köhler von 1721	42
3.3.8. Pläne von Christoph Moritz Dietz von 1732	42
3.3.9. Stadtplan Meilenblatt von 1795	43
3.4. Gliederung des Schlossgeländes	44
4. Ausgrabungen 2014–2016	45
4.1. Rahmenbedingungen	45
4.2. Ressourcen und Grabungsablauf	45
5. Archäologische Befunde aus den Grabungen 2014–2016	45
5.1. Oberer Schlosshof	45
5.1.1. Graben	46
5.1.2. In Lehm gesetzte Mauer	50
5.1.3. Festes Haus 1 und nordwestliche Ringmauer	51
5.1.4. Nordturm	52
5.1.5. Öfen	54
5.1.6. Keller 1	56
5.1.7. Keller 3 und 4	57
5.1.8. Keller 2	58

5.1.9. Westflügel	60
5.1.10. Ringmauer	62
5.2. Querhaus	63
5.2.1. Keller 6	63
5.2.2. Brunnen	65
5.2.2.1. Anlage des Brunnens	65
5.2.2.2. Erste Überbauung des Brunnens (17. Jh.)	65
5.2.2.3. Zweite Überbauung des Brunnens (19. Jh.)	67
5.2.3. Stollen zwischen Brunnen und Keller 5	68
5.2.4. Kalkbrennofen	68
5.2.4.1. Rekonstruktion ursprünglicher Höhen und des Ofenaufbaus	71
5.2.4.2. Alter und Nutzungszeit des Ofens	72
5.2.4.3. Weitere Kalkbrennöfen in der Stadt und ihr Bezug	73
5.2.5. Festes Haus 2	75
5.2.6. Binnengliederung des Querhauses im Erdgeschoss	75
5.2.6.1. Östliches Querhaus	75
5.2.6.2. Westliches Querhaus	78
5.2.7. Keller 5	78
5.2.8. Hölzerne Galerie	80
5.2.9. Treppentürme	81
5.3. Unterer Schlosshof	81
5.3.1. Östliche Ecke des Schlossareals	81
5.3.1.1. Graben und Pfostenstruktur	81
5.3.1.2. Fundamentspuren des Ostturms („Weißer Turm“)	82
5.3.2. Kornhaus	83
5.3.3. Südturm und anschließende Ringmauer	86
5.3.4. Fundamente unter dem südlichen Tor	86
5.3.5. Strukturen an der westlichen Ringmauer	87
5.3.5.1. Wasserbecken und Röhrwasser	87
5.3.5.2. Fundamente des 19. und 20. Jhs.	88
5.4. Flankierungsturm vor dem Südturm („Bastion“)	88
6. Funde aus den Grabungen 2014–2016	90
6.1. Keramik	90
6.1.1. Warenarten	90
6.1.1.1. Irdenware, handgeformt – IWH	91
6.1.1.2. Glimmerware	92
6.1.1.2.1. Grob geglimmerte Ware – GLM_g1	95
6.1.1.2.2. Feiner geglimmerte Ware – GLM_g2	95
6.1.1.2.3. Fein geglimmerte Ware – GLM_g3	95
6.1.1.2.4. Glimmerware rot – GLM_r	95
6.1.1.2.5. Glimmerware dickwandig – GLM_d	96
6.1.1.2.6. Glimmerware hellgrau – GLM_h	96
6.1.1.2.7. Glimmerware mit dunklen Flecken – GLM_feo	96
6.1.1.2.8. Glimmerware fein mit dunklem Glimmer – GLM_f	96
6.1.1.2.9. Glimmerware mit starker Quarzmagerung – GLM_Q	96
6.1.1.2.10. Glimmerware glasiert – GLM_G	96
6.1.1.3. Irdenware rot-gelb – IR	97
6.1.1.4. Irdenware grau – IG	97
6.1.1.5. Irdenware grau, hochgebrannt – IGH	97
6.1.1.6. Irdenware dunkel mit starker Quarz- und geringer Hämatitmagerung – IQH	97

6.1.1.7. Grauware mit roter Magerung – IRP.....	98
6.1.1.7.1. Grauware mit roter Magerung, ohne Glanz – IRP_o	98
6.1.1.8. Irdenware schwarz, hoch gebrannt – IRD_sh	98
6.1.1.9. Irdenware fein, weiß – IFW	98
6.1.1.10. Irdenware fein, grau, geglättet – IFG	98
6.1.1.11. Irdenware fein, hellgrau, geglättet – IFG2	99
6.1.1.12. Irdenware fein, rot – IFR	99
6.1.1.12.1. Irdenware fein, rot mit Außenglasur – IFR_aG	99
6.1.1.13. Irdenware fein, gelb mit samtiger Oberfläche – IGE	99
6.1.1.14. Irdenware fein, gelb mit samtiger Oberfläche und dunkler Magerung – IGE_D	99
6.1.1.15. Irdenware graphitiert – IGP	99
6.1.1.16. Irdenware fein, braun, poliert – IPL	100
6.1.1.17. Irdenware hell, innen glasiert – IGL	100
6.1.1.18. Irdenware rot, innen glasiert – IR_iG	100
6.1.1.19. Irdenware dunkel mit Gelbschleier – IRD_Gb	100
6.1.1.20. Faststeinzeug grau, rot engobiert – FST_gr	100
6.1.1.21. Irdenware steinzeugartig fein, gelblich – IFY	101
6.1.1.22. Steinzeug grau, farblos glasiert – STZ_gr_Gf	101
6.1.1.23. Steinzeug grau, braun glasiert – STZ_Gbr	101
6.1.1.24. Steinzeug gemagert – STZ_M	101
6.1.1.25. Weitere Steinzeugarten – STZ	101
6.1.2. Randtypen	102
6.1.2.1. Aufnahme, Typologie, Metrik	102
6.1.2.2. Einfacher ausbiegender Rand – EAB	102
6.1.2.3. Einfacher steiler Rand – EST	102
6.1.2.4. Einfacher steiler, gekehlter Rand – EK	103
6.1.2.5. Steiler Keulenrand – SKL	103
6.1.2.6. Steiler Rand mit zunehmender Dicke – MZD	103
6.1.2.7. Verkröpfter Rand – VKÖ	103
6.1.2.8. Rollrand – ROL	103
6.1.2.9. Kragenrand – KRA	103
6.1.2.10. Kragenrand einfach – KRA_e	105
6.1.2.10.1. Kragenrand einfach, niedrig – KRA_e1	105
6.1.2.10.2. Kragenrand einfach, halbhoch – KRA_e2	105
6.1.2.10.3. Kragenrand einfach, halbhoch, verziert – KRA_e2_v	105
6.1.2.10.4. Kragenrand einfach, hoch – KRA_e3	106
6.1.2.10.5. Kragenrand einfach, hoch, verziert – KRA_e3_v	106
6.1.2.11. Kragenrand mit betonter Unterkante – KRA_u	106
6.1.2.11.1. Kragenrand mit betonter Unterkante, niedrig – KRA_u1	106
6.1.2.11.2. Kragenrand mit betonter Unterkante, niedrig, innen verziert – KRA_u1_v	106
6.1.2.11.3. Kragenrand mit betonter Unterkante, halbhoch – KRA_u2	106
6.1.2.11.4. Kragenrand mit betonter Unterkante, hoch – KRA_u3	106
6.1.2.11.5. Kragenrand mit betonter Unterkante, hoch, verziert – KRA_u3_v	106
6.1.2.12. Kragenrand nach innen geneigt – KRA_i	106
6.1.2.13. Kragenrand gerundet – KRA_r	106
6.1.2.14. Kragenrand kräftig – KRA_k	106
6.1.2.15. Kragenrand profiliert – KRA_p	107
6.1.2.16. Kragenrand stark ausbiegend – KRA_b	107
6.1.2.17. Kragenrand nach innen umgelegt – KRA_x	107
6.1.2.18. Dornrand – DO	107
6.1.2.19. Dreieckrand – DR	107
6.1.2.20. Außen leicht verstärkter Rand – AVD	107

6.1.2.20.1. Außen deutlich verstärkter Rand – AVD_s	107
6.1.2.21. Deckelrand	107
6.1.2.21.1. Krempenrand – D_Kr	108
6.1.2.21.2. Krempenrand mit Kehle – D_Kr_K	108
6.1.2.21.3. Dreieckrand mit einschwingender Außenseite – D_Dr	108
6.1.2.21.4. Rand mit Innenkehle – D_Ik	108
6.1.3. Bodenmarken	108
6.1.3.1. Einfaches Radkreuz – RK_e	108
6.1.3.2. Radkreuz mit separiertem Ring – RK_s	108
6.1.3.3. Radkreuz mit eingedrücktem Ring und erhabenem Kreuz – RK_R	109
6.1.3.4. Radkreuz mit doppeltem Ring und vier oder sechs Speichen – RK_d6	109
6.1.3.5. Radkreuz mit einer symmetrischen Verästelung – RK_ä1	109
6.1.3.6. Drei konzentrische Kreise – K3	109
6.1.4. Funktionale Formenansprache	109
6.1.4.1. Geschlossene Gefäßformen (Töpfe, Kannen)	109
6.1.4.2. Offene Formen (Schüsseln, Näpfe, Becher?)	109
6.1.4.3. Deckel	110
6.1.4.4. Glocke	110
6.1.4.5. Ofenkeramik	110
6.2. Versuch einer chronologischen Befundordnung anhand der Keramikmerkmale	112
6.2.1. Zielsetzung der chronologischen Struktursuche	112
6.2.2. Verwendetes Material und Merkmale	112
6.2.3. Korrespondenzanalyse – Seriation – manuelle Nachsortierung	114
6.2.3.1. Diskussion zur Plausibilität der Ergebnisse	114
6.2.4. Endgültige Periodisierung und Diskussion der Perioden	117
6.2.4.1. Periodisierung durch Vergleichsmaterial	118
6.2.4.1.1. Periode 0	118
6.2.4.1.2. Periode I	118
6.2.4.1.3. Periode II	120
6.2.4.1.4. Hiatus zwischen den Perioden II und III	121
6.2.4.1.5. Periode III	122
6.2.4.1.6. Periode IV	122
6.2.4.1.7. Periode V	122
6.2.4.2. Einige Keramikparameter im Vergleich zwischen den Perioden	122
6.3. Sonderfunde	126
6.3.1. Keramikkasten	126
6.3.2. Aquamanile, Keramik	127
6.3.3. Spinnwirtel, Keramik	127
6.3.4. Figurinen aus Keramik	127
6.3.4.1. Figurinenfragment mit Topfhelm	127
6.3.4.2. Figurine mit Kruseler und kreisrunder Aussparung	127
6.3.4.3. Figurinenkopf mit Kapuze	128
6.3.5. Reiterfigurine aus Weißmetall	128
6.3.6. Pfeifenstiel	129
6.3.7. Glas	129
6.3.8. Münzen	130
6.3.8.1. Handheller	130
6.3.8.2. Rheinischer Goldgulden	130
6.3.8.3. Löwenpfennig	130
6.3.8.4. Vermeintlicher Sächsisch-Meißnischer Groschen	131
6.3.8.5. Münze mit Kurwappen von 1538 („Dreier“)	131
6.3.8.6. Hohlpfennig mit Adler und Lilie im Doppelschild (Herzogtum Crossen, Brandenburg-Preußen)	131

6.3.8.7. „48 Einen Thaler“ von 1763	131
6.3.9. Schloss, Schlüssel, Schließtechnik	131
6.3.9.1. Schlüssel mit Hohldorn	132
6.3.9.2. Schlüssel mit durchbrochener Reide	132
6.3.9.3. Kleiner Schlüssel	132
6.3.9.4. Blattschloss	133
6.3.9.5. Überwurf	133
6.3.9.6. Doppelreiber	133
6.3.10. Waffen	133
6.3.10.1. Geschosspitzen	133
6.3.10.2. Panzerplatten	134
6.3.10.3. Zylindrisches Bleiprojektile	134
6.3.10.4. Bleikugel	135
6.3.10.5. Hakenbüchse	135
6.3.11. Plastisch bearbeitete Steine	136
6.3.11.1. Steinfiguren	136
6.3.11.2. Bauplastik und Werksteine	137
6.3.12. Perlen	139
6.3.12.1. Bernsteinperle	139
6.3.12.2. Steinperle	139
6.3.13. Spielwürfel aus Knochen	139
6.3.14. Dreilagenkamm	140
6.3.15. Signal- oder Lockpfeife aus Knochen	140
6.4. Herkunft und Verwendung von Baumaterialien	140
6.4.1. Bunter Tonschiefer („Phycodenschiefer“)	140
6.4.2. Grauer Tonschiefer	141
6.4.3. Granit	141
6.4.4. Kalkstein	142
6.4.5. Tone, Ziegeleien, Töpfer	142
6.4.6. Baumaterialien und Bauphasen	143
6.4.7. Mauerziegel	143
6.4.8. Dachziegel	144

7. Erkenntnisse aus den Amtsbüchern zu Gestalt, Nutzung und Entwicklung

der Schlossbauten im 15. und 16. Jh.	145
7.1. Ortsbezüge in den Amtsrechnungen	146
7.2. Außerhalb des Schlossberings	147
7.2.1. Vor dem Schloss	147
7.2.1.1. Badestube	147
7.2.2. Hinter dem Schloss	148
7.2.3. Nicht verortete Brücke	148
7.3. Tore	149
7.3.1. Vorderes Tor	149
7.3.2. Hinteres Tor	149
7.4. Torhaus und -stube(n)	149
7.4.1. Neues Torhaus	150
7.4.2. Torstube	150
7.5. Zwinger	150
7.5.1. Schrot im Zwinger	150
7.6. Gänge und Treppen	151
7.7. Mauern	153
7.8. Türme	153

7.8.1. Halber Turm	155
7.8.2. Weißer Turm	155
7.8.3. Turm des Büchsenmeisters	155
7.8.4. Turm/Bastei des Amtsschreibers	155
7.8.5. Hinterer Turm	156
7.8.6. Roter Turm	156
7.8.7. Pulverturm	156
7.9. Häuser, Hofstube, Kemenate	156
7.9.1. Neues Haus	156
7.9.2. Kemenate	157
7.9.3. Hofstube	157
7.10. Kapelle	158
7.11. Wirtschaftsbauten und Infrastruktur	158
7.11.1. Brauhaus	158
7.11.2. Backhaus, -stube und -ofen	159
7.11.2.1. Backhaus	159
7.11.2.2. Backstube	159
7.11.2.3. Backofen	159
7.11.3. Wasserwirtschaft	159
7.11.3.1. Röhrwasser, Stollen, Anzucht, Röhr-/Wasserkasten	160
7.11.3.2. Fischkasten	160
7.11.4. Ställe	160
7.12. Waffen- und Rechtsgebäude	161
7.12.1. Büchsenhaus	161
7.12.2. Harnischkammer	162
7.12.3. Gefängnis und Marterhaus/-kammer	162
7.13. Exkurs: Kritische Anmerkungen zu Zitaten Bachmanns (1954)	162
8. Synthesen	163
8.1. Aus archäologischer und historischer Perspektive	163
8.1.1. Rekonstruktion der Burg um 1300	164
8.1.2. Rekonstruktion des Schlosses um 1500	164
8.2. Beziehungen zwischen Burg, Stadt und Umland am Beispiel Plauen	166
8.2.1. Befestigung auf dem Dobenaufels	166
8.2.2. Altes Schloss (Malzhaus)	168
8.2.3. Das Schloss der Vögte im siedlungsgeografischen Kontext	168
9. Quellen und Literatur	171
9.1. Quellen	171
9.2. Literatur	171
Anhang	181
Liste von Proben zur dendrochronologischen Untersuchung	181
Anhänge zur Keramikauswertung	182
Kataloge	197
Tafeln	279
Edition der Rechnungen des Amtes Plauen 1476–1546 (Auszug) von Ivonne Burghardt	313
Eine spätmittelalterliche Grabinschrift aus der Kapelle der Vögte in der Johanneskirche zu Plauen (Vogtland; um 1340–1360) von Cornelia Neustadt	372
Abkürzungsverzeichnis	375
Abbildungsnachweis	377
Anschriften der Verfasser	378